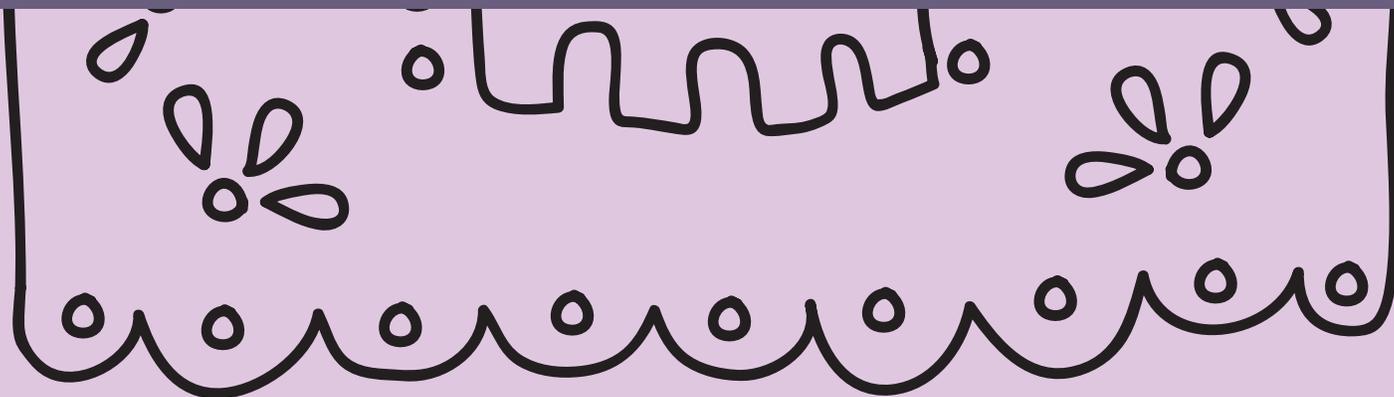




**DÍA DE  
MUERTOS**

**ALTARES**



ITESO, Universidad  
Jesuita de Guadalajara

Centro de Promoción Cultural



# Ofrendas para las ánimas

Rubén Páez Kano

## EL ORIGEN

*Cada grupo humano ha desarrollado formas particulares de rendir culto a los antepasados. En las diversas culturas, todos los rituales –incluso aquellos relacionados con la muerte– tienen como fin la preservación del grupo que los lleva a cabo, y también la renovación de los elementos necesarios para la vida.*

*Desde las primeras agrupaciones sociales, luego de cosechar los frutos de la tierra y antes de la estación invernal han tenido lugar las ceremonias relacionadas con la fertilidad de la tierra y el renacimiento de la naturaleza. Se cree que de esa manera se logra el reestablecimiento anual de las fronteras entre la vida y la muerte –entre este mundo y el otro–, y que su contacto limitado por el ciclo ritual a ciertos momentos del año ha permitido que la vida prosiga sin sobresaltos.*



# Elementos presentes en los altares de muertos

## GLOSARIO

El presente glosario es una aproximación a los elementos que, de manera reiterada, se encuentran presentes en las ofrendas para las ánimas. Su interpretación tendrá mayor amplitud al precisarse desde puntos de vista teológicos, históricos o culturales.

 **Agua.** Con la tierra, el aire y el fuego, el agua figura entre los elementos primordiales en innumerables culturas, entre ellas las antiguas culturas occidentales y las prehispánicas. Asimismo, el simbolismo del agua presenta una dualidad: es fuente de vida, pero también de destrucción. En la tradición cristiana, el agua es el medio del baño ritual y del bautismo, que significan renacimiento o renovación.

 **Cal o tequesquite.** Además de la sal, en la región mesoamericana, estos elementos son esenciales para la vida. La cal aún es importante objeto de comercio en los pueblos de México, ya que es indispensable para que el maíz pueda ser aprovechado por el organismo humano.



**Calavera.** En el arte occidental, la calavera simboliza la brevedad de la vida humana. Las representaciones de azúcar provienen tanto de esa tradición como de las representaciones en los altares de cráneos mesoamericanos.



**Cempasúchil.** La traducción del nombre náhuatl de esta flor, de origen mesoamericano, es “Cuatrocientos flor”, y simboliza al total de la humanidad. Los españoles la nombraron “clavel de Indias”, por su parecido con la flor europea.



**Ceniza.** Su significado simbólico guarda relación con el hecho de ser el residuo consumido y frío, y en cierto sentido purificado, que resulta de extinguirse la llama y terminarse el fuego.



**Incienso.** Muchos pueblos utilizan humo en los rituales. El uso simbólico del incienso deriva de su aroma al consumirse, del humo y del hecho de ser una resina natural. El olor aleja a los malos espíritus, el humo eleva al cielo las plegarias y la resina es símbolo de incorruptibilidad. En Mesoamérica se usó, en vez de incienso, resina proveniente del copal.



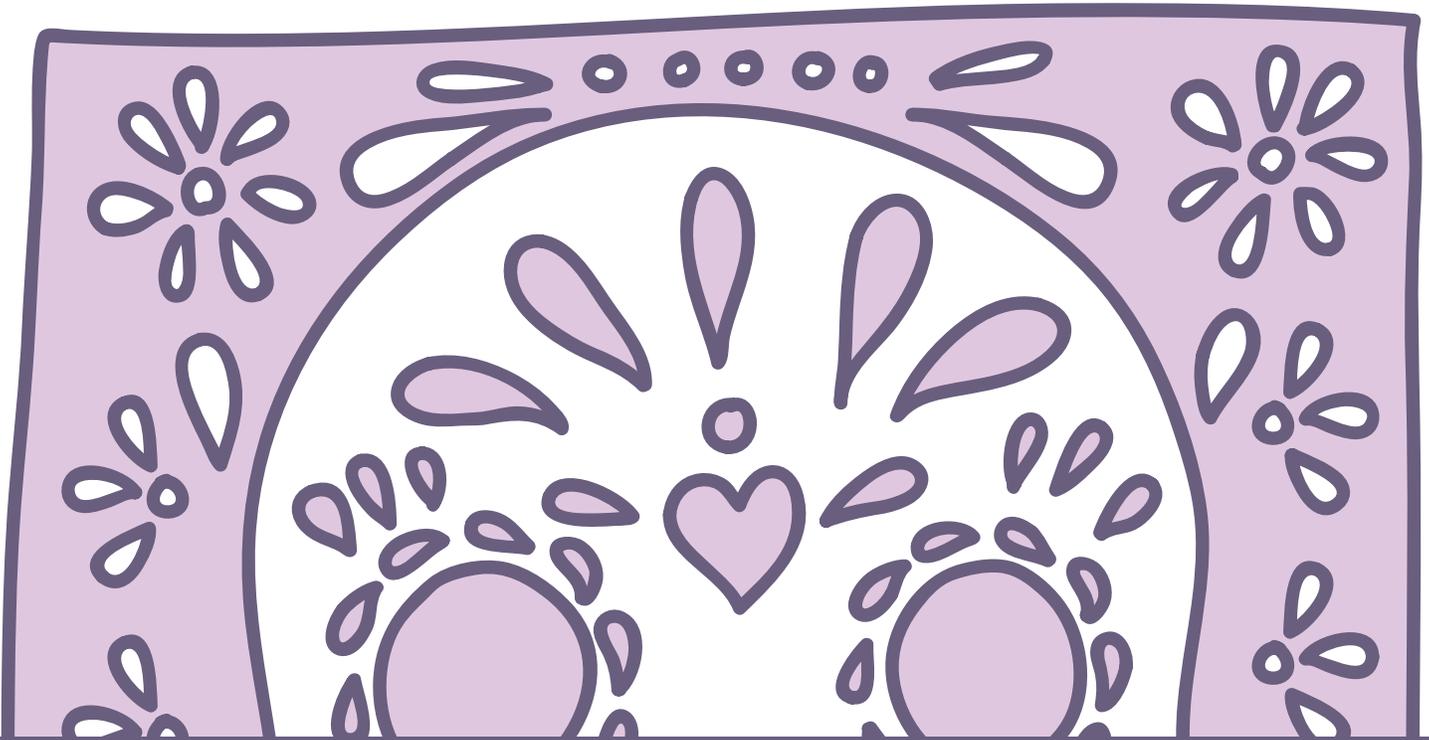
**Papel picado.** Se ha difundido mucho que, en la tradición mesoamericana, los dioses eran alimentados por medio de los sacrificios humanos; y es un poco menos conocido que las figuras de papel amate recortado o picado, el humo de copal, hierbas y flores, y ofrendas de alimentos eran utilizados en la revitalización del resto de los habitantes sobrenaturales.



**Sal.** Es una sustancia indispensable para la vida humana, en la Antigüedad fue objeto de un activo comercio y muchas veces su precio fue muy alto. Simbolizó la energía vital y se creyó que era capaz de ahuyentar las desgracias. Por ser tan necesaria y por su propiedad de sazonar y purificar, por poder de conservación, así como por su aspecto transparente y limpio, es un símbolo muy difundido de las virtudes morales y espirituales.



**Vela.** La llama es símbolo del alma individual, así como de la relación entre el espíritu y la materia. Ya los romanos empleaban velas de cera de abeja en los lugares de culto, y éstas desempeñan un destacado papel en el cristianismo, especialmente en los ritos de la Iglesia católica por cuanto simbolizan la luz, el alma y la fe.



**CONTACTO:**

Centro de Promoción Cultural

☎ +52 33 3669 3421

[cultura.iteso.mx](http://cultura.iteso.mx)

[pcultural@iteso.mx](mailto:pcultural@iteso.mx)

[blogs.iteso.mx/mediatecacultural/](http://blogs.iteso.mx/mediatecacultural/)

[f facebook.com/CulturalTESO](https://www.facebook.com/CulturalTESO)

[i instagram.com/cultura.iteso/](https://www.instagram.com/cultura.iteso/)

