



DIPLOMADO

## CARPINTERÍA

*Además de un pasatiempo constructivo, la carpintería puede conducirte a aprender y a descubrir en ti talentos sorprendentes. Asimismo, este noble oficio puede llegar a convertirse en una nueva forma de vida para quien lo practica ¡Anímate a experimentar el contacto con la madera!*

En el Diplomado en Carpintería se aborda el oficio desde un punto de vista que busca profesionalizar su práctica mediante un conocimiento técnico, teórico y práctico de los materiales y herramientas usualmente empleados en él.

Las y los participantes apropiarán y desarrollarán un lenguaje técnico adecuado, así como la capacidad de elegir los materiales óptimos para su trabajo. Los distintos proyectos realizados darán cuenta de la adecuada elección de materiales, técnicas, herrajes, accesorios y acabados empleados.

En el Diplomado en Carpintería de ITESO, se busca formar carpinteras y carpinteros profesionales que cuenten con los conocimientos técnicos y teóricos que fundamenten su práctica.

### DIRIGIDO A

Toda persona mayor de quince años que tenga interés de iniciar, perfeccionar o profesionalizar su práctica en este oficio.

Inicia **viernes 26 de enero de 2024**

Modalidad **presencial**

Duración de **174 horas en 32 sesiones en 22 semanas**

En aula los viernes de 16:00 a 20:00hrs. *\*solo 10 viernes*

En taller los sábados de 8:00 a 14:00hrs.

Inversión **\$35,000 de contado o 9 pagos de \$4,000**

*Si desea pagar en otra moneda, se utilizará el tipo de cambio del día en que se realice el pago.*

## CONTENIDO TEMÁTICO



### Naturaleza de los materiales y tecnologías de la madera

Conocer la madera desde su origen como producto vegetal y cómo su configuración influye en su comportamiento, así como las maderas industrializadas y materiales afines para su correcto uso y aplicación.



### Habilidades y técnicas fundamentales en carpintería

Desarrollar las habilidades básicas necesarias de planeación y de ejecución de proyectos guiados que permitan contrastar lo aprendido en el aula.



### El arte en la creación y usos de ensambles

Realizar ensambles estéticos y sobre todo funcionales para la producción de mobiliario y/o accesorios. En estos se procurarán tanto la solución técnica como el aporte mecánico.



### Terminados comunes para la madera

Introducir al participante en el mundo de los terminados o acabados para madera, sus diferencias en características, composición, posibles aplicaciones y procesos previos necesarios a su aplicación.



### Planeación y ejecución de proyecto personal de carpintería

Aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en los cuatro primeros módulos y manifestarlos en un proyecto basado mayormente en ensambles, que sea funcional y lleve el sello personal de cada participante.

## REQUISITOS

Trabajar en un taller de carpintería, por las características de los materiales y herramientas empleados, requiere que se cubra un mínimo de equipo de seguridad personal:

- **OBLIGATORIO.** Calzado de seguridad con casquillos sobre los dedos. El calzado puede ser tipo botas o zapato bajo. De la misma manera, las opciones del material que constituyen los casquillos son varias en el mercado, se debe procurar que resulte un calzado seguro y cómodo dado el uso por periodos prolongados
- **OBLIGATORIO.** Gafas o goggles para protección de los ojos
- **OBLIGATORIO.** Bata de mezclilla de grado industrial (se adquiere al comienzo del curso). Si bien esta no se trata del todo una medida de seguridad, es un requerimiento institucional que ITESO tiene para todos los usuarios de laboratorios y talleres
- **OBLIGATORIO.** Mascarilla para vapores tóxicos. La compra de esta puede esperar hasta el inicio del cuarto módulo
- **OPCIONAL.** Tapones y/u orejeras para protección de oídos
- **OPCIONAL.** Mascarillas respiratorias para polvos. Estas suelen tener un grado de especificidad más alto, además de un tiempo de vida útil mayor al del cubrebocas sanitario.

\*Durante la primera sesión del curso se abordará con detalle el tema del equipo de seguridad y se sugerirán proveedores para adquirir el mismo.

### Educación Continua

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara  
Oficina de Educación Continua



+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524



[diplomados@iteso.mx](mailto:diplomados@iteso.mx)

### Promotora

Ana María Franco Castañeda



[anafranco@iteso.mx](mailto:anafranco@iteso.mx)



+52 (33) 2796 9094



[diplomados.iteso.mx](http://diplomados.iteso.mx)



## METODOLOGÍA

Las sesiones tanto de aula como de taller serán todas presenciales y se impartirán en los días y horarios estipulados. Este diplomado contempla un total de 32 sesiones divididas de la siguiente manera:

- 10 sesiones en aula, los viernes de 16:00 a 20:00hrs
- 22 sesiones en taller, los sábados de 8:00 a 14:00hrs

Asimismo, el diplomado se desarrollará con el empleo de distintas dinámicas, entre ellas:

- Magisterial, investigación bibliográfica libre y sugerida, además de una visita a un aserradero.
- Visita guiada en el taller donde se imparte el curso, desarrollo de clase práctica por parte de los profesores, además de dos ejercicios guiados y un ejercicio libre sugerido
- Listado de herramientas sugeridas (opcional) para el desarrollo de los ejercicios de ensambles. Esto basado en la comprensión del funcionamiento y ejecución de los ensambles a mano y mediante 8 ejercicios diferentes
- Se aborda de manera teórica la composición y diferencias entre sistemas de acabados, y de forma práctica la aplicación y usos adecuados de estos
- En el módulo final se integran los temas abordados y conocimientos adquiridos en los módulos anteriores en un proyecto libre que debe ser funcional
- Cada uno de los módulos concluye con una evaluación y/o producto tangible, así como un reporte detallado que permite a los alumnos registrar y eventualmente retomar los procesos seguidos para llegar a sus resultados

## ACREDITACIÓN

Para acreditar este programa es necesario:

- Participar activamente, dado que el principal actor y sujeto de acción en torno a su propio aprendizaje es el participante mismo, esta experiencia educativa requerirá de tu parte autogestión y autonomía para la ejecución y seguimiento del programa
- Cumplir con el 80% de los entregables
- Contar con un 80% de asistencia a las sesiones

## COORDINADOR

### Juan Ornelas Álvarez

Licenciado en Biología por la Universidad de Guadalajara y Maestro en Ciencias Biológicas por el Instituto de Ecología A.C. Centro Público de Investigación CONACYT. Técnico auxiliar en Curso de Carpintería y Diplomado en Carpintería de las Oficinas de Promoción Cultural y Educación Continua, ITESO de 2004 a 2009. Profesor de Taller de Carpintería en Verano Infantil ITESO del Departamento de Educación Física y Salud Integral (EFSI), ITESO A.C. Profesor de Diplomado en Carpintería. Oficina de Educación Continua, ITESO A.C. de 2012 a 2016 y de 2019 a la fecha. Colaborador en las áreas de Coordinación y Producción en Ornelas & Cía, Carpintería Fina de 2008 a 2016.

### Educación Continua

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara  
Oficina de Educación Continua



+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524



[diplomados@iteso.mx](mailto:diplomados@iteso.mx)

### Promotora

Ana María Franco Castañeda



[anafranco@iteso.mx](mailto:anafranco@iteso.mx)



+52 (33) 2796 9094



[diplomados.iteso.mx](http://diplomados.iteso.mx)

## EQUIPO DE PROFESORES

**Juan Ornelas Luna**

Licenciado en Arquitectura y Maestro en Diseño Urbano por el Instituto Superior y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). Diplomado en Diseño de Muebles por la Universidad de Guadalajara. Se desempeñó de manera profesional en el desarrollo y ejecución de proyectos arquitectónicos desde 1972, y desde 1982 ha ejercido su profesión de manera libre. Impartió clases en ITESO en las carreras de Arquitectura (desde 1982), Ingeniería Civil (desde 1988), y Diseño (desde 1997). En esta misma universidad ocupó distintos puestos y coordinaciones académicas. También ha sido profesor y fundador de la Escuela Superior de Arquitectura, (desde 1999-2008). Ha trabajado en el diseño y producción en madera y ha sido instructor de los cursos de Carpintería para el Centro de Promoción Cultural (CPC) de ITESO, y actualmente para la Oficina de Educación Continua (OEC) desde 2001.

**Luis Fernando Pérez Álvarez**

Licenciado en Biología por el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad de Guadalajara (2002-2008). Supervisor de producción en Ornelas & Cía, Carpintería Fina desde 2008 a la fecha. Jefe de área en Tractocamiones y Representaciones S.A. de C.V de 2017 a 2018. Profesor de Taller de Carpintería en Verano Infantil ITESO del Departamento de Educación Física y Salud Integral (EFSI), ITESO A.C. 2008 y 2009. Técnico auxiliar en Curso de Carpintería y Diplomado en Carpintería del Centro de Promoción Cultural y Oficina de Educación Continua, ITESO A.C. de 2015 a la fecha. Profesor de Diplomado en Carpintería, Oficina de Educación Continua de 2017 a la fecha. Fundador en 2009 de M&L Carpintería Funcional, desarrolladora de proyectos bajo diseño y carpintería residencial para clientes como Casa Monarca Interiorismo, En Concreto, Constructoras Gálípez y Kapta, y distintos artistas plásticos locales.

## TAMBIÉN TE PUEDEN INTERESAR OTROS PROGRAMAS COMO:



FOTOGRAFÍA BÁSICA DIGITAL



DISEÑO DE INTERIORES



ARQUITECTURA DE PAISAJE

*El ITESO se reserva el derecho de apertura del programa en caso de no cubrir el mínimo requerido de participantes.  
El contenido de esta ficha se encuentra sujeta a cambios sin previo aviso.*

**Educación  
Continua**

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara  
Oficina de Educación Continua



+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524



[diplomados@iteso.mx](mailto:diplomados@iteso.mx)

**Promotora**

Ana María Franco Castañeda



[anafranco@iteso.mx](mailto:anafranco@iteso.mx)



+52 (33) 2796 9094



[diplomados.iteso.mx](http://diplomados.iteso.mx)