



CURSO

DISEÑO DE INTERIORES

Conócete a través de tus espacios y aprende a mejorarlos con el interiorismo.

En este curso aprenderás a desarrollar conceptos de interiorismo para tus propios proyectos desde el análisis de los elementos y la construcción de una metodología para lograr construir la idea clara de un concepto espacial. Esto lo harás en compañía de una experta en interiorismo. Conocerás estrategias para elegir materiales que ofrezcan iluminación, colores, texturas para lograr crear espacios confortables, acogedores y personalizados a través de actividades, dinámicas y prácticas que te harán corroborar el aprendizaje logrado a través del curso.

Inicia **miércoles 5 de junio de 2024**

Modalidad **en línea**

Duración de **44 horas en 11 semanas**

16 horas en sesiones webinar

28 horas de trabajo en plataforma

Horario los **miércoles de 18:00 a 20:00 hrs**

Inversión **\$14,500 o 3 pagos de \$5,000 MXN**

Si desea pagar en otra moneda, se utilizará el tipo de cambio del día en que se realice el pago.

DIRIGIDO A

Personas que sean ajenas al medio del Diseño de Interiores o la Arquitectura, puesto que iremos paso a paso en el conocimiento del contenido para lograr la magia de su propio concepto.

OBJETIVO

Aprender a partir de actividades, dinámicas y prácticas, a generar espacios con tus propios conceptos.

AL FINAL DEL PROGRAMA

Las y los participantes serán capaces del manejo conceptual de espacios y toma de decisiones en espacios varios. Así mismo, conocerán el tratamiento psicológico y de materialidad de los espacios.

CONTENIDO TEMÁTICO

**El diseño de interiores**

Comprender y manejar el contexto teórico-histórico del ámbito del interiorismo.

- Significado de la palabra: diseño
- Orígenes e historia del diseño de interiores
- La magia de la mexicanidad
- El diseño de interiores en las distintas culturas
- Viviendas mexicanas en la historia

**El interiorismo en sus distintos ámbitos**

Identificar los distintos estilos en el diseño de interiores y el conocimiento de las sensaciones en los ambientes a través del uso de los materiales, así como diferencias estilos, sensaciones y materiales. Manejo de los estilos

- Manejo de los estilos
- Las sensaciones en el uso de materiales

**El pueblo mágico de Tlaquepaque a través de los ojos del interiorismo**

Conocer distintos manejos y artesanía aplicada al interiorismo. Aprender a manejar ambientes y estilos con el filtro de la mexicanidad en los espacios del día a día.

**El manejo del color para su uso en los espacios**

Conocer y manejar las distintas características del color y sus alcances en las distintas situaciones de los espacios.

- Práctica del color por parte del profesor para observación del alumno
- Ejercicio práctico por parte del alumno
- Aplicación de la práctica del color a situaciones reales

**La iluminación de los espacios**

Comprender la parte técnica y estética de la iluminación.

- La iluminación y sus aspectos técnicos
- Dosificación de la luz
- La iluminación y sus usos

**Materiales y sus aplicaciones en el interiorismo**

Comprender y aplicar en sus distintos proyectos su propia selección de materialidad de acuerdo con las características de su proyecto personal.

**Los diferentes géneros**

Conocer los distintos géneros del diseño de interiores. El participante también podrá analizar de las distintas características de los géneros.

- Características del género residencial
- Características del género corporativo
- Características del género recreativo





Conceptos de interiorismo

Aplicar y manejar la metodología en la creación de sus propios conceptos.

- Manejo de los elementos para la creación de un concepto
- Jerarquización y conceptualización de los espacios



Proyecto

Aplicar toda la información del curso para resolver una situación real y generar un concepto.

- Estructura del concepto del proyecto
- Generación de la información para la propuesta de proyecto
- Análisis del espacio
- Definición del espacio y estilo
- Creación de tabla de concepto
- Presentación del proyecto

ACREDITACIÓN

Para acreditar este programa es necesario:

- Participar activamente, dado que el principal actor y sujeto de acción en torno a su propio aprendizaje es el participante mismo, esta experiencia educativa requerirá de tu parte autogestión y autonomía para la ejecución y seguimiento del programa
- Cumplir con el 80% de los entregables (si el programa así lo requiere)
- Contar con un 80% de asistencia a las sesiones sincrónicas (virtuales)

Al cursar y acreditar este programa, la oficina de Educación Continua ITESO te enviará un Diploma Digital.

COORDINADOR

Coty Bandera Álvarez Tostado

Asesora en interiorismo y promoción de arte. Ha participado como diseñadora de interiores para las empresas Edictur, Pimsa, Club Canadá, Hospital Beata Margarita y fraccionamiento Royal Country. Trabajó en el proyecto para consultorio Torre Pablo Neruda, así como para el fraccionamiento Puerta de Hierro y Providencia. Ha colaborado con la diseñadora de joyería Gabriela Sánchez, en el tratamiento de sus espacios. Fue profesora de asignatura en las materias de expresión arquitectónica I y II en la Universidad de Guadalajara. Ha colaborado con el ITESO en la escuela de diseño, como profesora de tiempo variable para las materias de diseño, diseño de escaparatismo, escenografía, museografía, diseño de productos para interiorismo, factibilidad para el diseño, materiales para el diseño y la construcción e interiorismo. Ha impartido cursos de interiorismo y tendencias del diseño para el Grupo Urrea. Ha trabajado en el diseño y coordinación del diplomado de espacios comerciales y stands, y ha participado con el ITESO en proyectos de aplicación profesional para la Cámara del Calzado. Colaboró con la muestra Minerva Fashion, como expositora-tallerista en escaparatismo y con la Escuela Superior de Arquitectura (ESARQ) en los cursos y diplomados en interiorismo.

Educación Continua

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Oficina de Educación Continua



+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524



diplomados@iteso.mx

Promotora

Ana María Franco Castañeda



anafranco@iteso.mx



+52 (33) 2796 9094



diplomados.iteso.mx

TAMBIÉN TE PUEDEN INTERESAR OTROS PROGRAMAS COMO:

SABER DE VINOSARQUITECTURA DE PAISAJEFOTOGRAFÍA BÁSICA DIGITAL

*El ITESO se reserva el derecho de apertura del programa en caso de no cubrir el mínimo requerido de participantes.
El contenido de esta ficha se encuentra sujeta a cambios sin previo aviso.*

**Educación
Continua**

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Oficina de Educación Continua



+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524



diplomados@iteso.mx

Promotora

Ana María Franco Castañeda



anafranco@iteso.mx



+52 (33) 2796 9094



diplomados.iteso.mx