ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Educación Continua

CURSO

FOTOGRAFÍA DIGITAL BÁSICA

Captura tu mundo en una fotografía.

En este curso aprenderás estrategias teórico-prácticas sobre el lenguaje visual, así como conocerás los procesos de creatividad y edición que implica cada imagen.

Inicia **sábado 21 de septiembre de 2024**
Modalidad **presencial**
Duración de **40 horas en 10 semanas**

Horario los **sábado de 9:00 a 13:00 hrs.**

Inversión **$12,000 o 3 pagos de $4,170 MXN**
Si desea pagar en otra moneda, se utilizará el tipo de cambio del día en que se realice el pago.

DIRIGIDO A

Cualquier persona interesada en aprender las técnicas teórico-prácticas del lenguaje visual para capturar distintas realidades de una forma sencilla y natural.

OBJETIVO

Ofrecer herramientas prácticas enfocadas en tres aspectos:
el manejo técnico de las cámaras digitales semi-profesionales, estrategias para desarrollar un lenguaje visual sensible y manejo de programas básicos de edición para potencializar la imagen en la impresión final. Se busca que las y los participantes descubran, desde el autoconocimiento personal, múltiples formas de comunicarse a través de una imagen y todo el proceso que implica desde la selección, la captura y la exhibición fotográfica.

AL FINAL DEL PROGRAMA

Las y los participantes aprenderán a manejar tu cámara, controlar los cambios radicales de la luz y obtener mejores fotos, expresando con fotografías su punto de vista único.

CURSO

FOTOGRAFÍA DIGITAL BÁSICA

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Educación Continua

CONTENIDO TEMÁTICO

Fundamentos básicos de la cámara digital
Conocer algo de historia de la fotografía como preludio para conocer los tipos de cámaras, sensores y lentes.

La exposición correcta
Conocer todo acerca del obturador, diafragma y sensibilidad del sensor y realizaremos una práctica para lograr la correcta exposición.

Control de la cámara
Comprender la programación anticipada, modos de disparo, sistema de autoenfoque, modos de medición de luz y compensación de exposición.

Composición, color, géneros y prácticas
En la parte teórica analizar y poner en práctica los fundamentos de la composición de imagen, así como la fotografía arquitectónica, documental, periodística, de moda, publicitaria, de naturaleza y paisaje; retrato y deportiva.
Realizar práctica para terminar de comprender el balance a blancos, el manejo del color y su ajuste según los momentos del día.

Flash
Practicar y revisar el mejor manejo del flash de relleno, el flash adicional, los filtros de color y técnicas más avanzadas de flash.

Fotografía digital y presentación
Conocer cómo preparar el material para la presentación final en gran formato, así como las características de los archivos JPEG y RAW.
Conocer los aspectos básicos en temas de ajustes de color, brillo y contraste, corte de fotografías e impresión.

REQUISITOS

- Contar con cámara digital. DSLR o sin espejo (*mirrorless*)
- Conocimientos básicos de computación

METODOLOGÍA

Hemos diseñado una experiencia en que: las diez semanas del curso están divididas entre sesiones teóricas y prácticas. Las primeras corresponden al manejo técnico de la cámara, conocimiento del lenguaje fotográfico y digital, así como los procesos de edición, mientras que, en las prácticas, las personas participantes deberán producir sus propias piezas fotográficas, las cuales, recibirán retroalimentación grupal.
Al finalizar el curso, todos los alumnos realizarán una exposición con sus trabajos finales.

Educación Continua
ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Oficina de Educación Continua
+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524
diplomados@iteso.mx

Promotora
Ana María Franco Castañeda
anafranco@iteso.mx
+52 (33) 2796 9094
diplomados.iteso.mx

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Educación Continua

ACREDITACIÓN

Para acreditar este programa es necesario:

- Participar activamente, dado que el principal actor y sujeto de acción en torno a su propio aprendizaje es el participante mismo, esta experiencia educativa requerirá de tu parte autogestión y autonomía para la ejecución y seguimiento del programa.
- Cumplir con el 80% de los entregables.
- Cumplir con el 100% de la exposición final.
- Contar con un 80% de asistencia a las sesiones.

COORDINADOR

Pablo Fernández del Valle Ochoa

Fotógrafo, originario de Tlaquepaque, Jalisco, con más de 28 años de trayectoria profesional. Diseñador Industrial por la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG); estudió "Location Lightning" en Rockport, Maine y "HDR Photography" en la ciudad de Nueva York. Docente en la IBERO de León, UNIVA, UdeG, ITESO y Universidad Panamericana. Actualmente trabaja de forma independiente como fotógrafo comercial con la especialidad de alimentos, producto y arquitectura, entre su cartera de clientes se encuentra: Honda de México, Grupo Urrea, Tecnológico de Monterrey, Zapatos Dione, Restaurante OutBack, Pollo Pepe, Hoteles Encore Querétaro, San Luis y Guadalajara, Hoteles del Grupo Marival, Aceites y Lubricantes Akron, entre otros. Ha realizado nueve exposiciones individuales y 14 colectivas. Sus imágenes se han publicado en diversos libros de flora, fauna, arte y turismo.

TAMBIÉN TE PUEDEN INTERESAR OTROS PROGRAMAS COMO:

SABER DE VINOS

ARQUITECTURA DE PAISAJE

CARPINTERÍA

El ITESO se reserva el derecho de apertura del programa en caso de no cubrir el mínimo requerido de participantes.
El contenido de esta ficha se encuentra sujeta a cambios sin previo aviso.

Educación Continua
ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Oficina de Educación Continua
+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524
diplomados@iteso.mx

Promotora
Ana María Franco Castañeda
anafranco@iteso.mx
+52 (33) 2796 9094
diplomados.iteso.mx