

# EDIFICIO PONIENTE ITESO

Innovación al servicio de  
la educación integral



ITESO, Universidad  
Jesuita de Guadalajara

**LIBRES PARA TRANSFORMAR**



**El Edificio Poniente** representa la materialización de la visión educativa del ITESO en búsqueda de la excelencia académica



**E**l nuevo Edificio Poniente se perfila como uno de los espacios emblemáticos del ITESO, concebido como una solución de infraestructura en armonía con el entorno que propiciará el encuentro, la reflexión y la formación integral. Con más de 13 mil metros cuadrados de construcción distribuidos en cinco niveles, el inmueble representa la materialización de una visión educativa que comprende la búsqueda de la excelencia académica, el desarrollo de las posibilidades creativas del estudiantado y el desarrollo humano de las personas en todas sus dimensiones.

Este espacio multifuncional dará cabida en el turno matutino a la Prepa ITESO, mientras que en el vespertino acogerá actividades de diferentes áreas de la Universidad, principalmente la Oficina de Educación Continua y los programas de Posgrado. Su incorporación al ecosistema del campus responde a una necesidad de aprovechamiento integral que busca que el edificio esté siempre vivo y sea útil para toda la comunidad universitaria.



# ARQUITECTURA PARA FORMARSE Y PARA HACER COMUNIDAD

## ALEXANDER PAUL ZATYRKA PACHECO, SJ

Rector del ITESO

Para el rector Alexander Paul Zatyryka Pacheco, SJ, la arquitectura es también una forma de pedagogía. “Los espacios hablan. Un salón flexible, una terraza abierta, un ágora para la palabra, todo eso enseña que aquí la educación es participativa, colaborativa, situada. Que aquí se viene a pensar, pero también a convivir, soñar y construir juntos un mundo distinto. Que este edificio sea un símbolo de lo que queremos ser como universidad. Un espacio que abrace, que escuche y que forme”.

El Rector enfatiza que el objetivo del edificio va más allá de incrementar la cantidad de espacios en el campus: “Lo que buscamos no es solamente hacer aulas o salones, sino que queremos construir un ambiente universitario y de bachillerato vivo, un espacio que respire comunidad, pensamiento crítico y búsqueda de sentido”.

Uno de los objetivos centrales del nuevo edificio es ampliar la presencia de la Universidad en el nivel medio superior. “Recibir a jóvenes desde la prepa nos permite acompañarlos en una etapa

crucial de su vida”, señala Zatyryka Pacheco, quien apuesta por una educación con enfoque ignaciano que invite a los estudiantes a reconocerse como sujetos de transformación.

“Cuando hablamos de formación nos referimos, además de la transmisión de conocimientos, al propósito de formar personas que aprendan a pensar juntas, que se hagan preguntas, que dialoguen, que aprendan a escuchar al otro y a actuar con sentido ético y compromiso con la realidad. Y para eso necesitamos espacios que favorezcan ese tipo de encuentros”, explica.

La convivencia entre la Prepa ITESO y otros programas formativos parte de una visión que busca que el campus sea un ecosistema abierto y en constante diálogo. Para el Rector, el nuevo edificio debe entenderse como una expresión de los valores del ITESO: “Se trata de crecer con sentido. Este edificio expresa nuestra vocación de seguir siendo una universidad que forma para el servicio, para el discernimiento y para la construcción de esperanza”.

## GUILLERMO ALEJANDRO GATT CORONA

Presidente de ITESO A. C.

La creación del nuevo edificio respondió a la búsqueda de un espacio que, al mismo tiempo, sirviera al conjunto de la Universidad y atendiera las necesidades específicas de los estudiantes de preparatoria, todo enmarcado dentro del concepto de Bosque Universitario, explica Guillermo Alejandro Gatt Corona, presidente de ITESO A. C.

“Sin duda, la vocación más importante del edificio es ser la sede por las mañanas de la preparatoria y de sus oficinas. Pero también podrá ser propicio para Educación Continua y otras áreas por las tardes, a fin de que el edificio esté ocupado y siendo útil siempre. Lo que hemos hecho en el ITESO es que todos los espacios sean universales, para que la ocupación pueda ser mucho más integral y eficiente y para posibilitar un uso pleno del campus”, afirma. Con cinco niveles y más de 13 mil metros cuadrados de construcción, el inmueble fue concebido pensando en la utilización flexible del mobiliario y de los espacios, a fin de responder de modo dinámico y con tecnología de punta a los desafíos pedagógicos que plantea la educación de los jóvenes de hoy. “Es el edificio de prepa más bonito que yo conozco”, asevera Gatt Corona.

“Lo que hace al ITESO es su forma de implementar sus Orientaciones Fundamentales. En cada clase, en cada actividad y con cada alumno, así como con nuestros egresados, buscamos convencer de que vale la pena hacerlo con la inspiración cristiana que guía a nuestra Universidad”, señala el presidente de ITESO A. C., y subraya cómo la infraestructura y la flexibilidad de este edificio posibilitan la calidad académica y la preocupación por el entorno y por los demás, que también están inscritas en el espíritu del ITESO.

# UN EDIFICIO QUE RESPONDE A LA IDENTIDAD ITESIANA

## HUMBERTO OROZCO BARBA

Director de Relaciones Externas

“Una obra pensada para un modelo específico de educación y para todas las dimensiones educativas del ITESO”. Así define el director de Relaciones Externas de la Universidad el Edificio Poniente. “Esta es una obra de inteligencia, de la arquitectura y de la ingeniería civil puestas al servicio de la educación”.

Orozco Barba explica que el edificio contribuye a cristalizar uno de los objetivos centrales del ITESO: “La idea es que la ciudad universitaria modele a las y los universitarios para que hagamos ciudad y hagamos mundo. Este modelo —que abarca los ámbitos educativo, psicológico, emocional, deportivo— busca, con la ingeniería civil, la arquitectura y la cultura de convivencia, construir aquí dentro lo que queremos como ciudad y como mundo”.

Considera que el edificio, que posee aulas flexibles, laboratorios, un oratorio, espacio para conciertos y un auditorio para 600 personas, representa “avances de última generación en pedagogía educativa, y también es un avance en cuanto a los espacios compartidos para la comunidad”, siguiendo la ruta trazada con la construcción del Edificio de Arte y Cultura y la ampliación de la Biblioteca Dr. Jorge Villalobos Padilla, SJ.

“Es una gran noticia que en cualquier lugar, no sólo en el ITESO, haya un esfuerzo tan grande de tiempo y de tantas personas que coinciden en una idea: educar desde la prepa y hasta el posgrado”.





# UNA OBRA AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN

“Buscamos construir aquí dentro lo que queremos como ciudad y como mundo”



## INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

### MÓNICA DURÁN LABRADOR

Directora de Prepa ITESO

La directora de Prepa ITESO destaca la variedad de espacios especializados que ofrece el nuevo edificio: “Las aulas flexibles propician la interacción y el movimiento. Los diferentes tipos de mobiliario permiten que los estudiantes los usen de acuerdo con sus gustos y necesidades; también el mobiliario se adecua según el tipo de clase para favorecer la actividad del día”.

El edificio cuenta con aulas nodo diseñadas para construir soluciones interdisciplinarias, divididas en dos tipos: STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, por sus siglas en inglés) y colaborativas. Los nodos STEM tendrán mesas, material, equipo especializado y espacios de almacenamiento, incluyendo impresoras 3D. Los nodos colaborativos contarán con distintos tipos de mobiliario y pizarrones móviles que permiten diferentes configuraciones para el trabajo grupal.

Las instalaciones incluyen laboratorios de experimentación, espacios tecnificados, aulas inmersivas con equipos de realidad virtual y un sistema de seis pantallas que permite el trabajo

grupal integrado. “Cada aula, cada laboratorio y cada espacio común han sido pensados para favorecer el aprendizaje académico, así como los momentos de encuentro, diálogo y construcción de comunidad, que son parte fundamental del modelo pedagógico ignaciano”, explica la directora.

Enfatiza que la intención es que los estudiantes vivan “una experiencia educativa transformadora, que en estas instalaciones de primer nivel puedan vivir la emoción de descubrir, aprender, experimentar y crear”. El edificio incluye espacios comunitarios como el ágora, mesas de ping-pong, terrazas con juegos de mesa y salas de trabajo.

Para los docentes, este espacio representa un reto y una oportunidad: “Este espacio invita a que los docentes exploren metodologías fuera de las dinámicas tradicionales, en las que necesariamente el profesor estaba al frente de la clase y había poca flexibilidad para cambiar el formato. Es un reto para los profesores, pero va muy acorde con el modelo que proponemos”.

## CARLOS ARAUJO TORRE

Director de Educación Continua  
Exdirector de Prepa ITESO

Carlos Araujo Torre, primer director de Prepa ITESO y actual director de la Oficina de Educación Continua, explica que el edificio está construido sobre los pilares fundamentales del modelo educativo: colaboración, interdisciplina, vinculación y participación. “Queríamos un modelo en el que las y los estudiantes estuvieran permanentemente colaborando entre sí; que no esté basado en la división por asignaturas, sino orientado a la interdisciplina; un modelo que favorezca la vinculación con el entorno y también la participación estudiantil”, precisa.

El proceso de diseño se extendió más allá de la estructura del edificio, abarcando desde la infraestructura hasta el mobiliario. “Nos preguntamos qué tipo de mobiliario necesitábamos, qué tipo de recursos tecnológicos”, relata Araujo. Con estas premisas se diseñaron aulas que, en lugar de filas de

mesabancos, tienen diferentes distribuciones espaciales y equipamiento diverso.

“No hay aulas con un solo tipo de mobiliario”, destaca. “Hay diferentes modos de estar en el aula, modos de participar”, y todos estos elementos fueron considerados en el diseño. Las aulas no están proyectadas para que confluyan distintas disciplinas de manera simultánea, mientras que otras aulas se organizan alrededor de pantallas interactivas que permiten la colaboración mediada por la tecnología.

Un aspecto fundamental del diseño es la contemplación de espacios dedicados al acompañamiento socioemocional del estudiantado, con áreas específicas para el equipo psicopedagógico. “Se buscó una disposición espacial que facilitara la convivencia, que fuera acogedora, que invitara a la reunión y a la colaboración”, explica Araujo.

## LA MATERIALIZACIÓN DE UN MODELO EDUCATIVO



# ENTORNOS PARA LA EXPRESIÓN Y LA CREATIVIDAD

## PAULINA VALDEZ

Coordinadora de  
Formación Humana  
de Prepa ITESO

## ÓSCAR REA

Coordinador de  
Promoción Cultural  
de Prepa ITESO

Paulina Valdez, coordinadora de Formación Humana de Prepa ITESO, destaca que las aulas del nuevo edificio son “espacios que invitan a la colaboración, al contacto con la naturaleza y a la expresión artística”.

Enfatiza la importancia de este entorno para las nuevas generaciones: “Las nuevas juventudes necesitan espacios de expresión. Necesitan ser vistos, escuchados, escuchadas. Son ellos y ellas quienes traen el pulso de mucho de lo que está sucediendo”.

“Los espacios son de las y los estudiantes”, agrega Óscar Rea, coordinador de Promoción Cultural de Prepa ITESO. “Queremos que ellos propongan cosas y que también tomen de nuestras propuestas, para así retroalimentar las dinámicas”.

Valdez explica que la vida cultural de la preparatoria incluye, además de las materias del tronco común, actividades extracurriculares que abarcan artes escénicas y visuales, talleres de escritura creativa y diversos grupos de interés que surgen orgánicamente. “Son espacios autogestivos, pero las y los estudiantes recibirán acompañamiento con alguien que esté impulsando sus proyectos, dándoles estructura, plataforma y recursos para que puedan llevar a cabo eso que los articula”.





Rea explica que el arte y la cultura son vitales en la formación integral. “El arte, más que un producto, es una manera de repensar lo que hacemos en nuestra cotidianidad, de repensar el mundo, de ver nuestra realidad y hablarle”, señala. Por ello, el nuevo edificio incluye ámbitos específicos para la expresión artística: galería, ágora, talleres de arte y dibujo, y un muro de expresión donde se puede dibujar con tiza, inspirado por los murales espontáneos de los alumnos en una pared exterior del Edificio de Cultura y Arte.

Destaca que, aunque muchas actividades culturales se desarrollarán en el nuevo edificio, la Prepa ITESO mantendrá su vínculo con los otros espacios y actividades que anima la vida cultural de la Universidad, como el Festival Cultural Universitario y los espacios especializados del Edificio de Cultura y Arte, como el salón de danza o los salones de música.

Ámbitos específicos para la actividad artística: galería, ágora, talleres de arte y dibujo, y un muro de expresión

## JAVIER DÍAZ

Arquitecto

Como explica el arquitecto Javier Díaz, el Edificio Poniente “tiene una orientación preferente norte-sur, como la mayoría de los edificios del ITESO, así como espacios con ventanales de piso a techo, muy iluminados y con vista. Son aulas no convencionales que responden al modelo educativo de la Prepa ITESO, en el que la gente se mueve entre los diferentes espacios: están las aulas flexibles, las aulas para nodos, los laboratorios temáticos, los *media labs*, una galería, un auditorio para 600 personas, el ágora”.

El edificio se conecta con el resto del campus mediante un andador. “Es un edificio horizontal, de geometrías muy sencillas. Lo que importa es lo que sucede adentro: cómo puedes fluir desde el centro hacia los lados”, explica.

El arquitecto destaca las características de accesibilidad del edificio: rampas desde la calle, cajones de estacionamiento para personas con discapacidad, sistemas de elevadores con audio, pasamanos en todas las escaleras, barandales de protección en balcones y escaleras de emergencia. “Todos los dispositivos y sistemas de emergencia están de acuerdo a la norma”, asegura.

Y revela un elemento simbólico del edificio: una línea diagonal que cruza desde el exterior hasta el ágora. “Hay un elemento que se propuso que esté afuera, un astrolabio en volumen, que te recibe y representa los saberes de las ciencias duras. Hay una curva en una rampa que luego se convierte en una línea en el piso, cruza todo el edificio y sale al ágora. En el piso ya está puesta la placa de un sol, que representa los saberes humanistas. Este sello está tomado del emblema de la Compañía de Jesús”. “Son gestos muy discretos que hablan de la nece-

sidad de unir los dos saberes y que encajan muy bien con lo que quiere hacer este espacio, unir las ciencias y las humanidades en un mismo lugar. Este edificio es el espacio ideal para que perfectamente puedan dialogar”, concluye Díaz.



A photograph of a modern building facade. The building features a mix of brick and white concrete. A prominent feature is a large, bright yellow rectangular pillar in the foreground. The building has multiple levels with balconies and large windows. A blue metal mesh structure is visible on the upper right side. The sky is clear and blue.

# CRITERIOS SIMBÓLICOS Y FUNCIONALES

# SUSTENTABILIDAD INTEGRAL



## JAVIER GONZÁLEZ AMAYA

Director de la Oficina de Servicios Generales

“El Edificio Poniente tiene, entre otras cosas, equipos e iluminación de bajo consumo. Toda la iluminación es LED, y los muebles de baño (llaves, escudos y mingitorios) son de bajo consumo de agua”, explica.

Todos los equipos cuentan con certificaciones NOM que garantizan bajo consumo de energía eléctrica, incluyendo refrigeradores, microondas, electrodomésticos, equipos de laboratorio y pantallas de televisión. El sistema de iluminación inteligente permite automatizar horarios y controlar la intensidad lumínica.

En cuanto al manejo del agua, además de los muebles de bajo consumo, en el edificio hay medidores que permitirán generar un historial de consumo para monitorear picos o identificar fugas. “Es el primer edificio del ITESO que tendrá recolección de agua de lluvia, con un sistema instalado en la azotea. El agua de lluvia se irá a la cisterna general del edificio, pasando por los procesos de filtrado y limpieza necesarios para que se pueda utilizar”, detalla

González Amaya. El edificio aprovecha el cien por ciento de su azotea para generar energía eléctrica con celdas fotovoltaicas. “Todo el edificio está diseñado de manera que requiera lo menos posible de ventilación e iluminación mecánica, para lo cual se hizo un estudio que revisó cuestiones de asoleamientos y temperatura en el terreno”, explica.

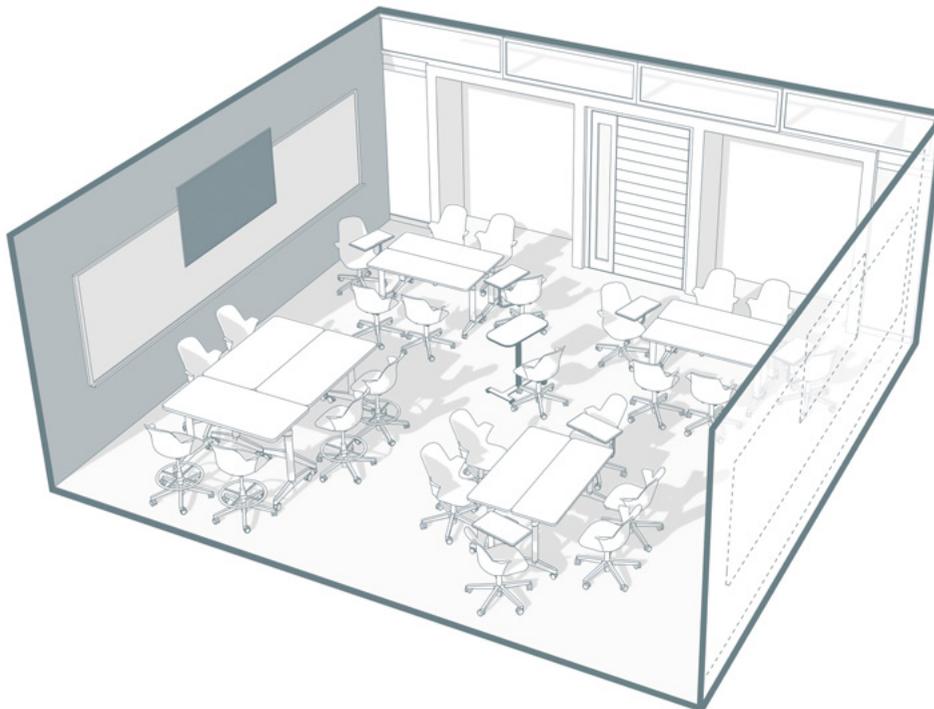
Todos los espacios cuentan con ventanales de piso a techo que permiten la entrada de iluminación natural y ventilación cruzada, lo que reduce significativamente la necesidad de aires acondicionados o ventiladores.

Por lo que respecta a la gestión de basura, el esquema será el mismo que en el resto del campus, con contenedores para la separación y, en la parte trasera del inmueble, una estación de transferencia de residuos. A esto hay que sumar que está en marcha un plan de reforestación alrededor del edificio, para ir integrándolo también así al resto del campus. “Se tuvo cuidado de mantener los árboles más grandes y significativos”.



## SALÓN FLEXIBLE

Fue concebido para promover el aprendizaje activo y colaborativo, adaptado a los objetivos y enfoques pedagógicos. La flexibilidad del mobiliario y la disposición de pantallas en frentes opuestos facilitan la interacción y participación de todos los estudiantes. En este espacio, el profesor actúa como coordinador, guiando las actividades y apoyando a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Además, el sistema Mersive Solstice enriquece la experiencia educativa, fomentando la autonomía y la colaboración.



### Características del espacio

- Mobiliario disponible
  - Butacas individuales
  - Mesas binarias estándar
  - Mesas binarias altas
- Espacio para resguardar mobiliario
- Pizarrones de gran longitud ubicados en 2 frentes

### Equipamiento tecnológico

- Pantallas en caras opuestas
- Sistema Mersive Solstice para presentaciones inalámbricas

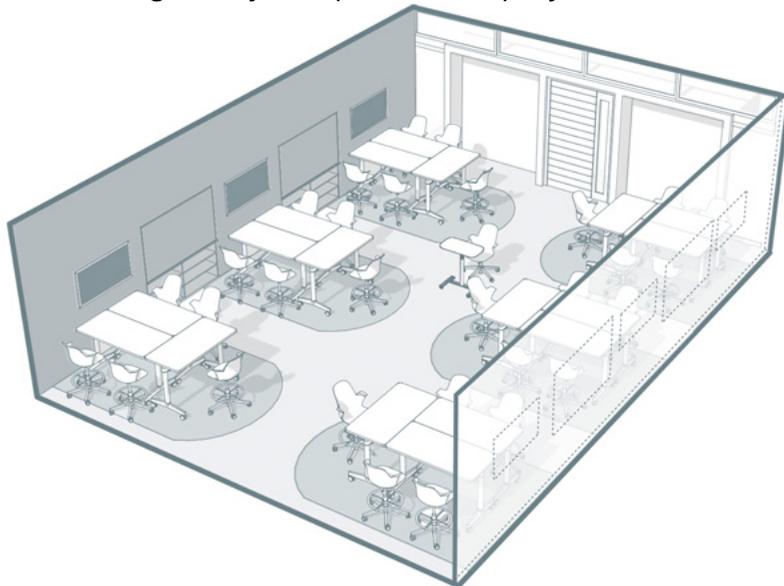
### Beneficios educativos

- Flexibilidad y dinamismo
- Interacción
- Autonomía y colaboración

	60
	30
	2 m <sup>2</sup>

## SALÓN INMERSIVO

Diseñado para fomentar el aprendizaje activo y colaborativo en un entorno flexible y tecnológico. Dispone de estaciones de trabajo con monitores interconectados mediante el sistema Mersive Solstice y la herramienta Active Learning, que permiten analizar y compartir resultados en tiempo real. Su mobiliario móvil y las mesas abatibles facilitan distintas configuraciones para trabajo en equipo, simulaciones, actividades con realidad virtual y presentaciones. La tecnología y el rol central del docente favorecen un ambiente dinámico, ideal para el análisis, la investigación y la exposición de proyectos.



### Características del espacio

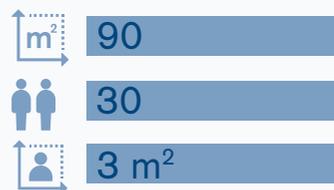
- Mobiliario disponible
  - Mesas móviles con cubierta abatible que permiten adaptar el aula según las necesidades.
- Espacio para almacenamiento de mobiliario
- Nicho en muros para material o accesorios
- 4 pizarrones fijos en muro
- Pizarrones móviles

### Equipamiento tecnológico

- 6 pantallas
- Sistema Mersive Solstice para presentaciones inalámbricas
- Active Learning para la observación y análisis en tiempo real de los procesos y sus resultados
- Realidad virtual/aumentada

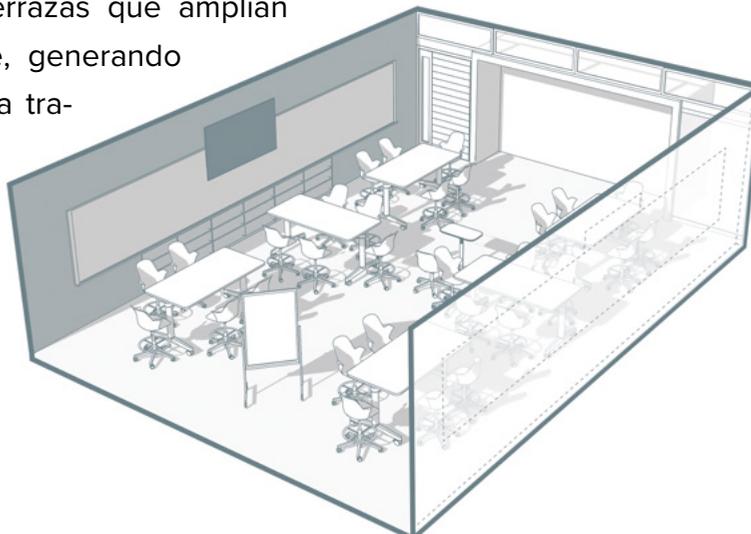
### Beneficios educativos

- Aprendizaje colaborativo
- Tecnología avanzada
- Flexibilidad y adaptabilidad



## TALLER STEM

Destinado al aprendizaje activo, colaborativo y práctico, se trata de un espacio versátil con las características de un taller de trabajo que permite realizar diversas actividades académicas y experimentales. Destaca por la posibilidad de contar con dos o más profesores en la misma clase, lo que favorece un enfoque dinámico, personalizado y supervisado por diferentes especialistas. Además, incorpora terrazas que amplían el espacio disponible, generando áreas adicionales para trabajar en un entorno flexible, dinámico y diverso.



### Características del espacio

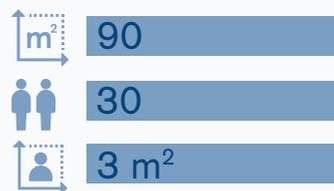
- Mobiliario disponible
  - Mesas con superficie de uso rudo
  - Pizarrones móviles
- Estantería para guardado de herramientas y materiales
- Pizarrones de gran longitud ubicados en 2 frentes
- Terraza

### Equipamiento tecnológico

- Pantallas en caras opuestas
- Conexiones retráctiles en techo
- Sistema Mersive Solstice para presentaciones inalámbricas

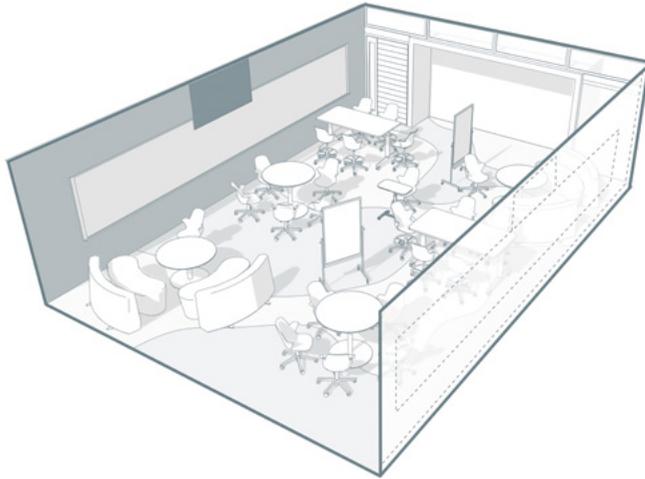
### Beneficios educativos

- Aprendizaje activo y colaborativo
- Flexibilidad y adaptabilidad
- Interacción y visualización
- Tecnología avanzada



## SALÓN COLABORATIVO

Espacio flexible y dinámico, propicio para el aprendizaje activo y compartido. Con las características de un taller de trabajo, esta aula permite realizar una amplia variedad de actividades. Un aspecto destacado de este espacio es que permite la presencia de dos o más profesores al mismo tiempo, lo cual enriquece el proceso de enseñanza, supervisado por diferentes expertos. Además, cuenta con terrazas que amplían el espacio disponible, proporcionando áreas adicionales para el aprendizaje al aire libre y ofreciendo un entorno más diverso que favorece el trabajo en equipo y las dinámicas interdisciplinarias.



### Características del espacio

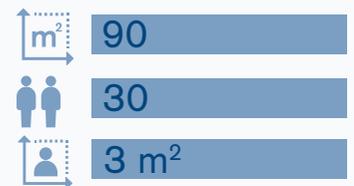
- Mobiliario disponible
  - Mesas móviles altas
  - Mesas de altura estándar
  - Sillones
  - Pizarrones móviles
- Estantería para herramientas y materiales
- Pizarrones de gran longitud ubicados en 2 frentes
- Terraza

### Equipamiento tecnológico

- Pantallas en caras opuestas
- Sistema Mersive Solstice para presentaciones inalámbricas

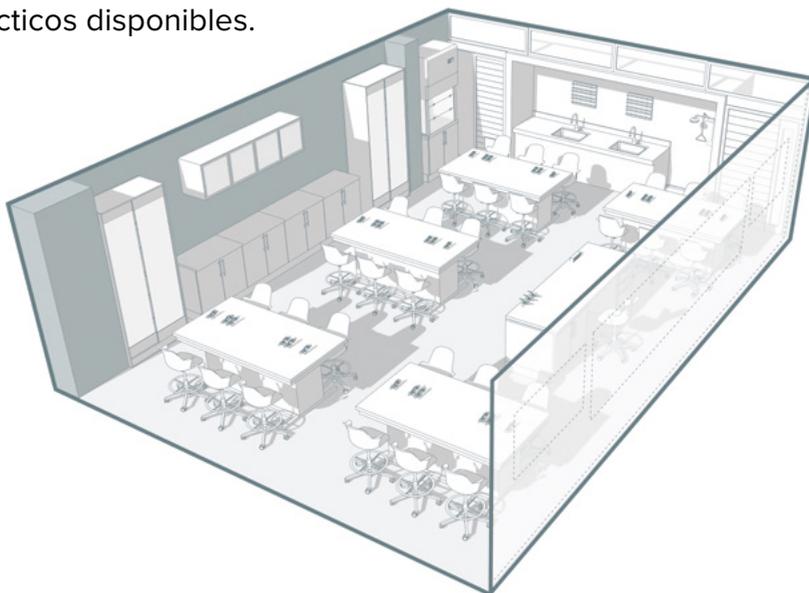
### Beneficios educativos

- Flexibilidad y dinamismo
- Colaboración
- Interacción
- Visualización
- Tecnología avanzada



## LABORATORIO DE QUÍMICA Y BIOLOGÍA

Los laboratorios están pensados como espacios funcionales, seguros y versátiles para el desarrollo de prácticas científicas. Cuentan con equipamiento moderno, mobiliario especializado y tecnología avanzada que facilitan tanto la realización de actividades experimentales como la explicación de contenidos a los alumnos. Estos espacios propician un ambiente de aprendizaje dinámico y permiten una interacción eficiente entre docentes, estudiantes y los didácticos disponibles.



### Características del espacio

- Mobiliario disponible
  - Mesas de trabajo equipadas con salidas para gas, vacío, agua, drenaje y contactos
  - Estantería con entrepaños ajustables
- Campana de extracción o de flujo laminar, según sea el caso
- Tarjas y escurridores para la limpieza de instrumentos
- Sistema de extracción

### Seguridad

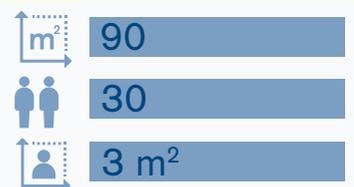
- Estación de emergencia con lavajos

### Equipamiento tecnológico

- 2 Pantallas de 70"
- Cámara sobre escritorio del profesor
- Sistema Mersive Solstice para presentaciones inalámbricas

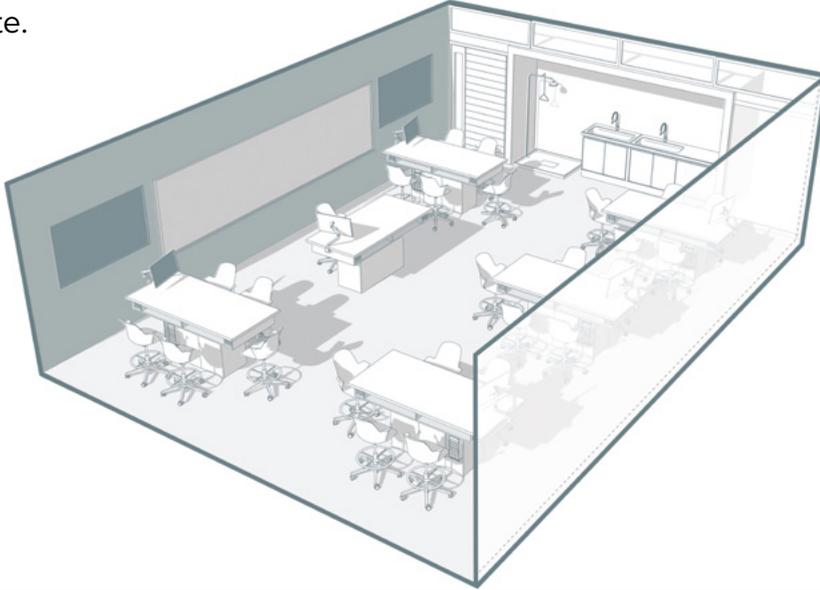
### Beneficios educativos

- Funcionalidad
- Seguridad
- Visualización



## LABORATORIO DE FÍSICA

Ha sido diseñado para ofrecer un espacio adecuado, seguro y funcional para la realización de experimentos y prácticas científicas. Cuenta con mobiliario especializado, equipamiento moderno y recursos didácticos que permiten a los estudiantes desarrollar habilidades experimentales, comprender conceptos teóricos y aplicar los principios de la física en un entorno controlado y eficiente.



### Características del espacio

- Mobiliario disponible
  - Mesas de trabajo equipadas con salidas para contactos, además de un espacio integrado para CPU y monitor
  - Estantería con entrepaños ajustables
- Tarjas y escurridores para la limpieza de instrumentos
- Sistema de extracción

### Seguridad

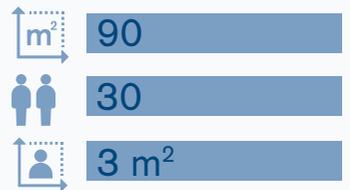
- Estación de emergencia con lavajos

### Equipamiento tecnológico

- 2 Pantallas de 70"
- Cámara sobre escritorio del profesor
- Sistema Mersive Solstice para presentaciones inalámbricas

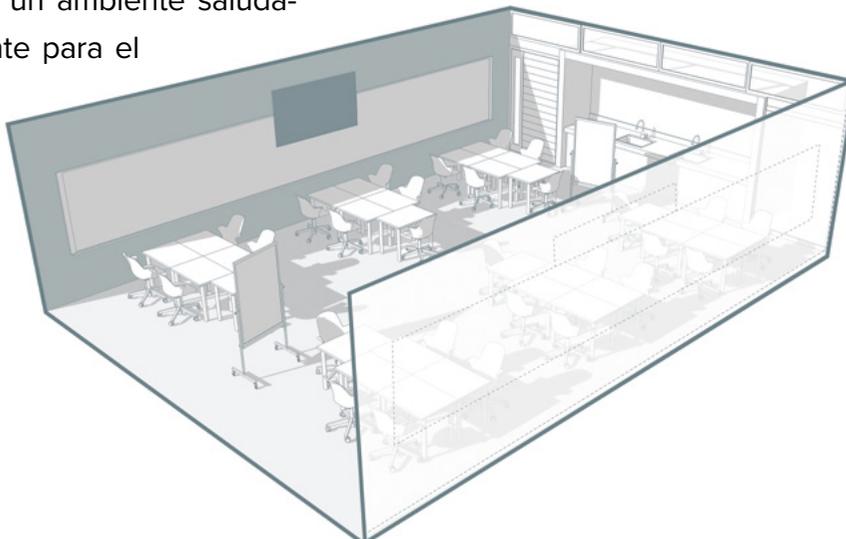
### Beneficios educativos

- Funcionalidad
- Seguridad
- Visualización



## TALLER DE ARTE Y TALLER DE DIBUJO

Estos talleres están fueron ideados como espacios creativos, versátiles y funcionales, donde los estudiantes pueden explorar y desarrollar sus habilidades artísticas. Cuenta con un ambiente amplio y luminoso, gracias a grandes ventanales que permiten la entrada de luz natural, complementada con iluminación artificial. El espacio está equipado con mobiliario moderno y materiales de alta calidad que facilitan distintas técnicas artísticas. La combinación de luz natural, ventilación adecuada y un entorno bien acondicionado crea un ambiente saludable y estimulante para el aprendizaje creativo.



### Características del espacio

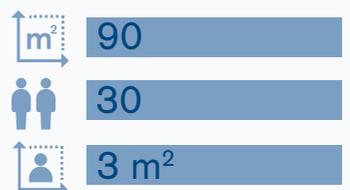
- Mobiliario disponible
  - Restiradores individuales con cubierta apta para todo tipo de dibujo
  - Pizarrones móviles
- Estantería para herramientas y materiales
- Pizarrones de gran longitud ubicados en 2 frentes
- El Taller de Arte cuenta con tarjas para la limpieza de las herramientas de dibujo

### Equipamiento tecnológico

- Pantallas en caras opuestas
- Sistema Mersive Solstice para presentaciones inalámbricas

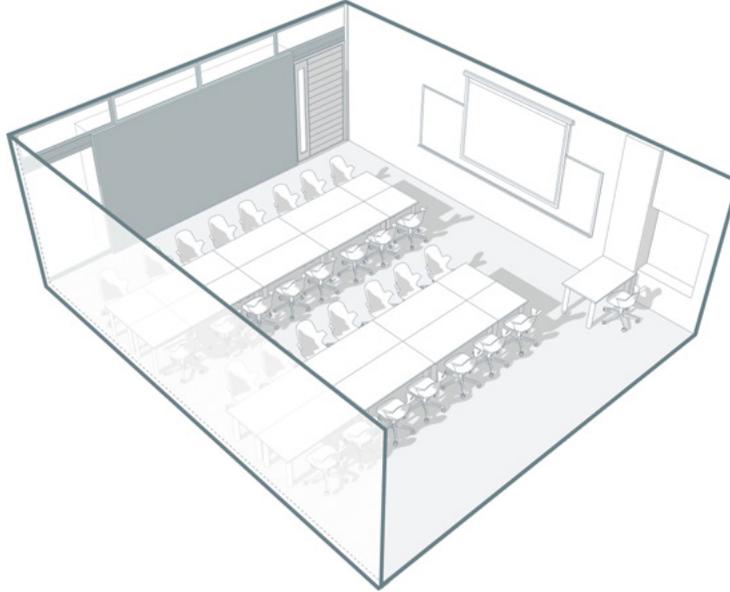
### Beneficios educativos

- Funcionalidad
- Flexibilidad
- Comodidad



## SALÓN DE CÓMPUTO

Un espacio amplio, cómodo y funcional, ideal para el aprendizaje y la práctica de habilidades tecnológicas. Cuenta con capacidad para 30 personas y garantiza a cada estudiante un área de trabajo cómoda y eficiente. Además, el espacio incorpora iluminación adecuada, luz natural y aire acondicionado, lo que crea un entorno agradable y propicio para el desarrollo académico.



### Características del espacio

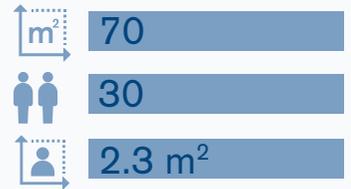
- Mobiliario disponible
  - Mesas de trabajo
- Pizarrón de gran longitud
- Aire acondicionado

### Equipamiento tecnológico

- Proyector de alta definición
- Pantalla proyección retráctil
- Computadoras de escritorio

### Beneficios educativos

- Funcionalidad
- Visualización
- Tecnología avanzada



## ITESO, UNIVERSIDAD JESUITA DE GUADALAJARA

**ALEXANDER PAUL ZATYRKA PACHECO, SJ**

Rector

**HUMBERTO OROZCO BARBA**

Director de Relaciones Externas

**MAGDALENA LÓPEZ DE ANDA**

Directora de la Oficina de Comunicación Institucional

**JOSÉ ISRAEL CARRANZA**

Coordinador editorial

Información:

**DIANA ALONSO, MONTSERRAT MUÑOZ,  
ÉDGAR VELASCO, ÓLIVER ZAZUETA  
OFICINA DE SERVICIOS GENERALES**

Fotografía:

**LUIS PONCIANO  
ZYAN ANDRÉ**

Diseño:

**ALEJANDRO ARMENTA**

Tlaquepaque, Jalisco, 5 de agosto de 2025



ITESO, Universidad  
Jesuita de Guadalajara

**LIBRES PARA TRANSFORMAR**