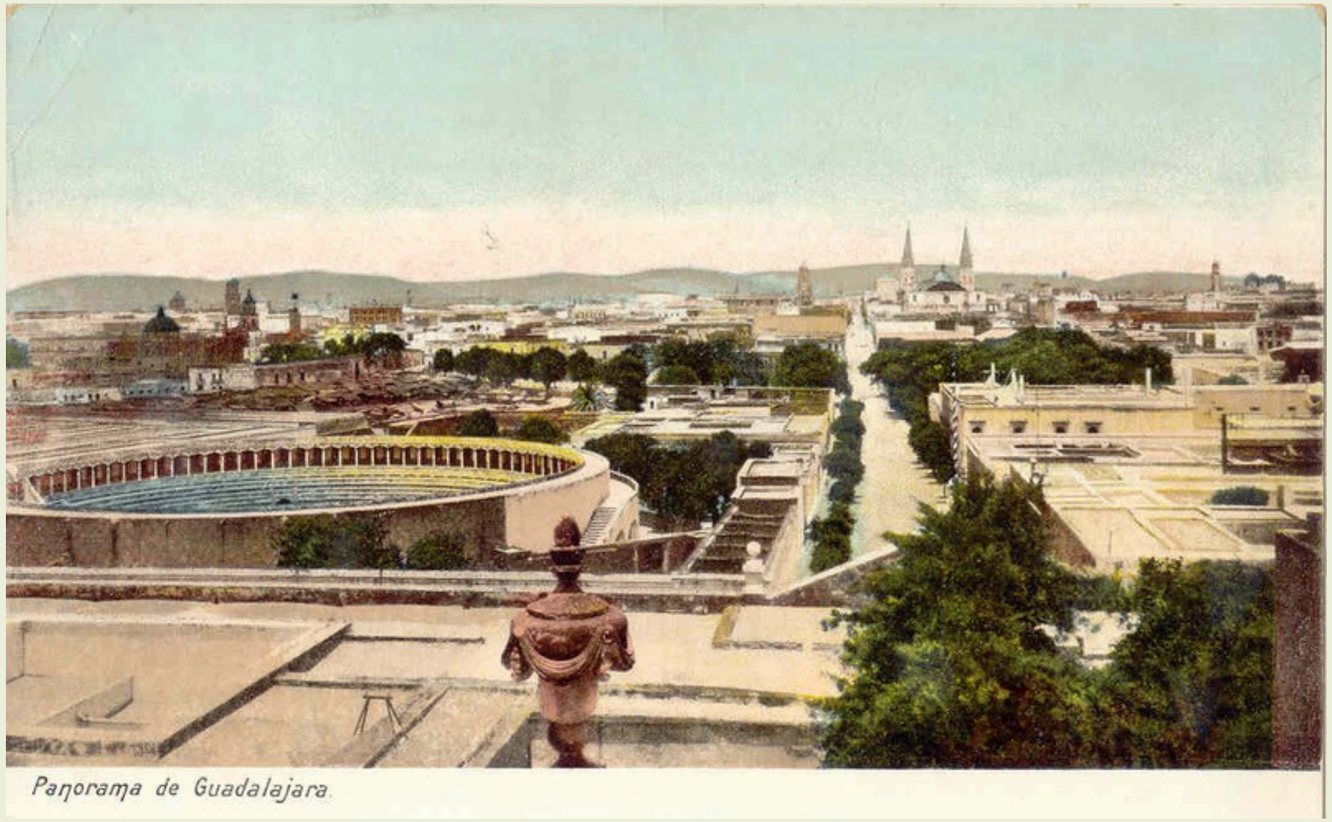
Exposición

La Guadalajara viajera, postales del siglo XX

Exposición

La Guadalajara viajera: postales del siglo XX

Es una exposición que continúa la reflexión sobre la ciudad iniciada en dos muestras previas organizadas por el Centro de Promoción Cultural del ITESO: “Memoria y espejo: la ciudad en imágenes” y “A la intemperie: la ciudad fotografiada”. En éstas se presentó la mirada de los pintores y de los fotoperiodistas sobre la ciudad, ahora es el turno de los fotógrafos y las casas editoras quienes han reflejado en las postales el transcurrir de la ciudad.



Si bien la temática de las tarjetas postales ha sido muy amplia (escenas costumbristas o románticas, personajes históricos, tipos populares, felicitaciones de año nuevo, etc.) esta exhibición se centra en las vistas urbanas y en los monumentos arquitectónicos de Guadalajara. La exposición se complementa con postales de Zapopan y Tlaquepaque y con dos sitios ineludibles para quien visitaba la ciudad: Chapala y el Salto de Juanacatlán.

Las postales, en el caso de Guadalajara, reflejan lo que cada generación ha considerado como digno de mostrar de la ciudad. **Cada época ha determinado cuáles son las imágenes que viajarán como heraldos de su manera de entender la tradición y la modernidad.** Revisar esta historia de las postales del siglo XX también da cuenta de la permanente edificación y destrucción de nuestra ciudad.

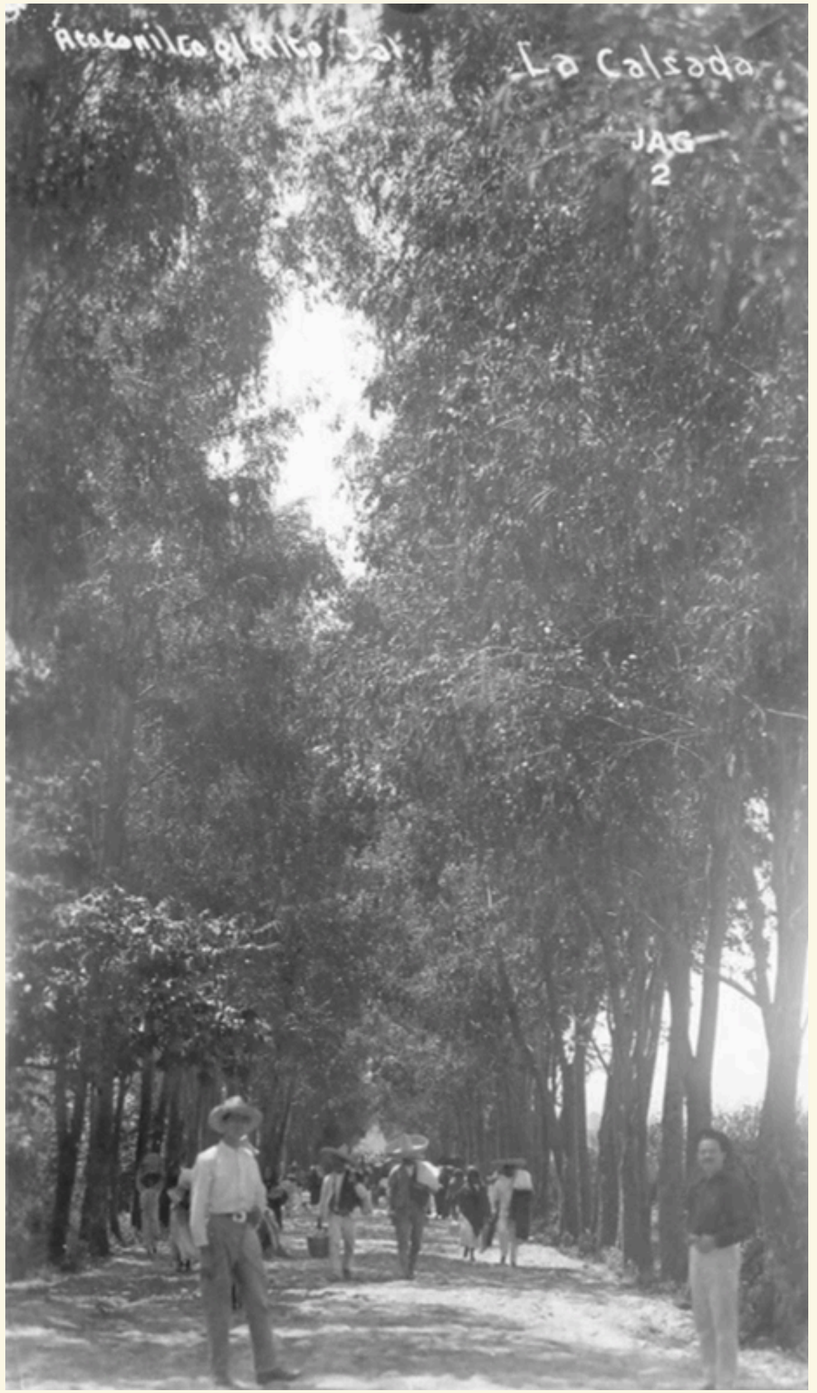
Las postales, por otra parte, tienen otros valores. Se convierten en testigos del viajero al confirmar su dicho del “yo estuve aquí”. Ese dicho que busca compartir la experiencia del viaje, perpetuarlo en la memoria e invitar a otros a realizarlo.

El grueso de la exposición está conformado con las colecciones del arquitecto Ignacio Gómez Arriola, del poeta Raúl Aceves y del Museo Regional de Guadalajara, a las que se sumaron algunos otros coleccionistas. Se trata de alrededor de 90 postales además de una larga serie de imágenes resultantes de la investigación en forma digital.

Parque Agua Azul

Arandas

Los Arcos y la Glorieta Minerva


Atotonilco El Alto Jal.
La Calsada
JAG
2

asolina
A
HOTE IMPERIAL.
GUAD. JAL.- 293:

CEMENTERIO
MUNICIPAL
AYUNTAMIENTO DE 1897
GUADALAJARA

VARIEDADES
HOY
CANTINFLAS CON MAPY CORTES EN
EL GENDARME DESCONOCIDO
Y SIEMPRE HAY UNA MUJER
CINE VARIEDADES GUADALAJARA JAL. MEX. 2034.

ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

CASA ITESO CLAVIGERO