Exposición

El oficio de conservar la memoria.
La restauración del patrimonio cultural

La restauración ha pasado de ser sólo la guardiana del arte y los medios de una élite, a ser una parte de la investigación científica sobre el hombre y su pasado, así como un medio de acción puesto al alcance de todos los grupos sociales que buscan preservar los bienes materiales que simbolizan su identidad. El oficio de conservar la memoria. La restauración del patrimonio cultural tiene el objetivo de acercarnos a la restauración como una de las disciplinas abocadas al estudio y la conservación de bienes patrimoniales.

La restauración es una actividad antiquísima que ha sufrido una rápida evolución en los últimos 200 años. Recorrer la exposición brindará la oportunidad de descubrir que detrás de una obra restaurada, hay un intenso trabajo científico y multidisciplinario, enfocado a diversos ámbitos sociales. A través de núcleos temáticos, se podrá conocer también el proceso de conformación de la disciplina así como la gran variedad de objetos sobre los que trabaja.

A partir del convenio de colaboración entre la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ecro) y el ITESO (junio de 2004), se ha desarrollado un importante trabajo institucional a favor de la conservación del patrimonio cultural. El proyecto de colaboración dio inicio con la restauración de óleos pertenecientes a la Misión Jesuita de Parras, Coahuila, algunos de los cuales formarán parte de esta exposición.

El grueso de la muestra está conformado con las obras que han sido objeto de restauración por parte de alumnos y académicos de la Ecro. Dichas piezas provienen de las colecciones del Centro INAH Jalisco, Comunidad Jesuita de Parras Coahuila, Museo Regional de Guadalajara, Museo Regional de Nuevo León “El Obispado” y de la Mapoteca Histórica del CUCSH de la Universidad de Guadalajara, además de una serie de imágenes que ilustran los procesos de intervención y la investigación previa que se lleva a cabo. De esta manera se podrán observar trabajos de restauración en cerámica, papel, madera, material audiovisual, entre otros.

ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

CASA ITESO CLAVIGERO