Exposición

Voces en Libertad

Exposición del programa de la Undécima Bienal Internacional del Cartel en México

La exposición de los carteles, los textos y el libro Voces en libertad, editado por Trama Visual, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Consejo Nacional para la Cultura y las
Artes, es una de las actividades principales en la Undécima Bienal Internacional del Cartel en México 2010, que tendrá lugar en la Ciudad de México, Puebla, Xalapa, así como en las principales capitales del país.

La respuesta a la convocatoria de la Bienal a diseñadores (as) y escritores (as) de más de 35 países de los cinco continentes fue generosa, con carteles y textos inspirados en el tema de la libertad, con "entrega apasionada, compañerismo y entendimiento, deleite y gozo por partici-par, y hacer posible la excelencia y consolidación de este espacio de encuentro del diseño internacional", en palabras del director de Trama Visual, Xavier Bermúdez.
Más de ciento cincuenta artistas de la palabra y del diseño participan en esta iniciativa que será exhibida en decenas de ciudades en el país y a nivel internacional.

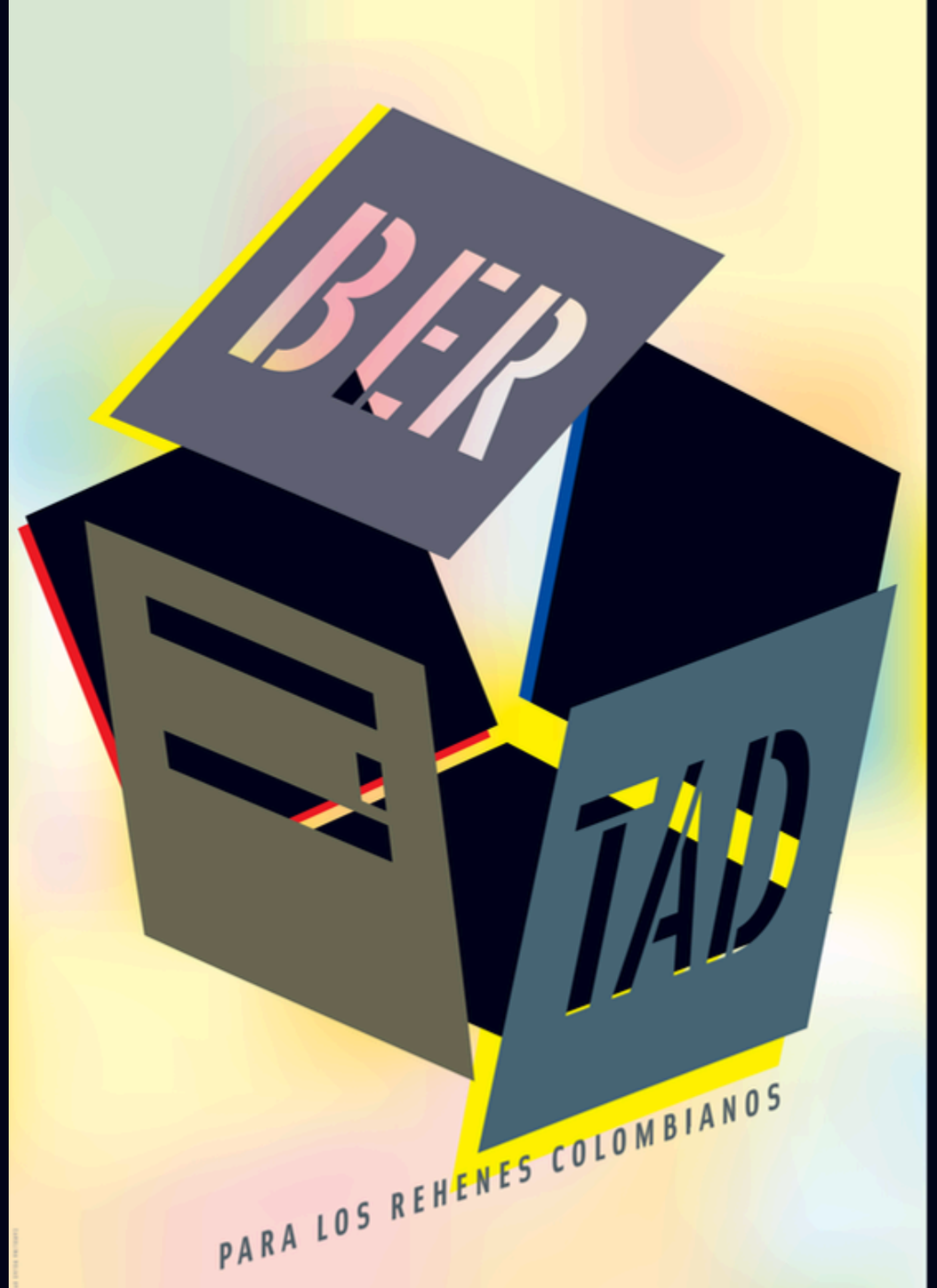
El libro Voces en libertad, que reúne el catálogo de los carteles y textos que van del aforismo
al poema y el ensayo breve, es en sí mismo un estupendo homenaje al tema que lo convoca, con carteles, para mencionar solamente algunos nombres, de Eduardo Téllez, Germán Montalvo, Fang Chen, Marina Langer Rosa y Yossi Lemel.

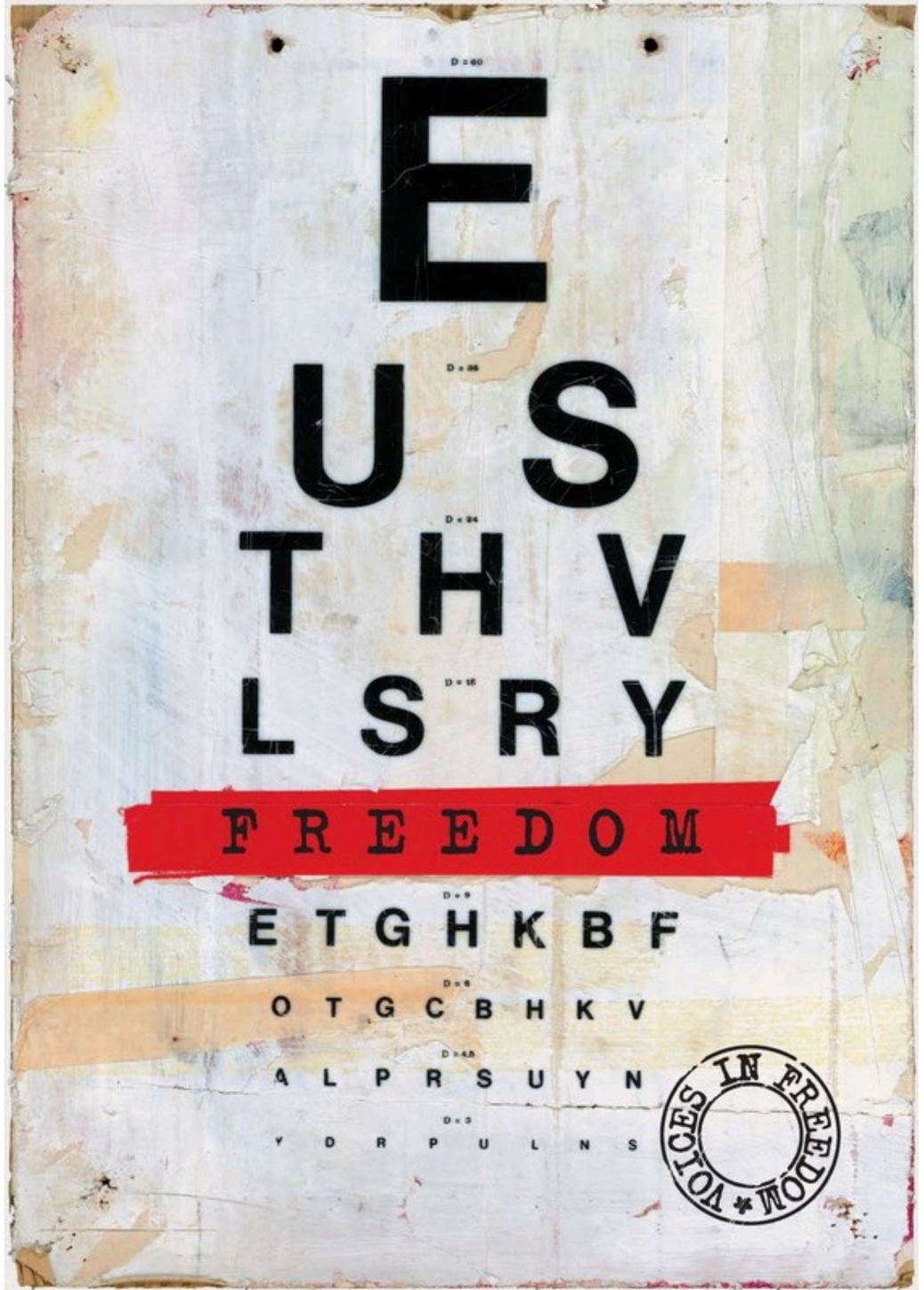
Los textos y carteles están reunidos por su calidad y por su reflexión sobre el tema, en una amplia gama de matices, desde reflexiones filosóficas como la de Xavier Gaona Delaporte: "Libertad es entender que la muerte no te acecha, te acompaña", a todo tipo de mensajes sobre la libertad, entendida en su esfera individual, social, política, creativa, sin descartar su problemática. El libro está bellamente diseñado por Martha Covarrubias Newton.

Las imágenes son una colección de diversos estilos, técnicas, escuelas, desde carteles muy abstractos, que muestran el contraste entre libertad y coerción como una ecuación matemática al lado de una nube, a trabajos figurativos que reúnen la tradición del arte visual con la liber-
tad, las libertades, vistas como un problema complejo y paradójico, verbi gracia: "Esclavos de nuestras libertades", cartel de Jorge Yáñez Montoya. El tema del centenario de la Revolución Mexicana y bicentenario de la Independencia del país no es referencia obligada, pero está presente en varios de los trabajos compartidos por algunos artistas de cartel y del texto que se reúnen en una polícroma asamblea de Voces en libertad.

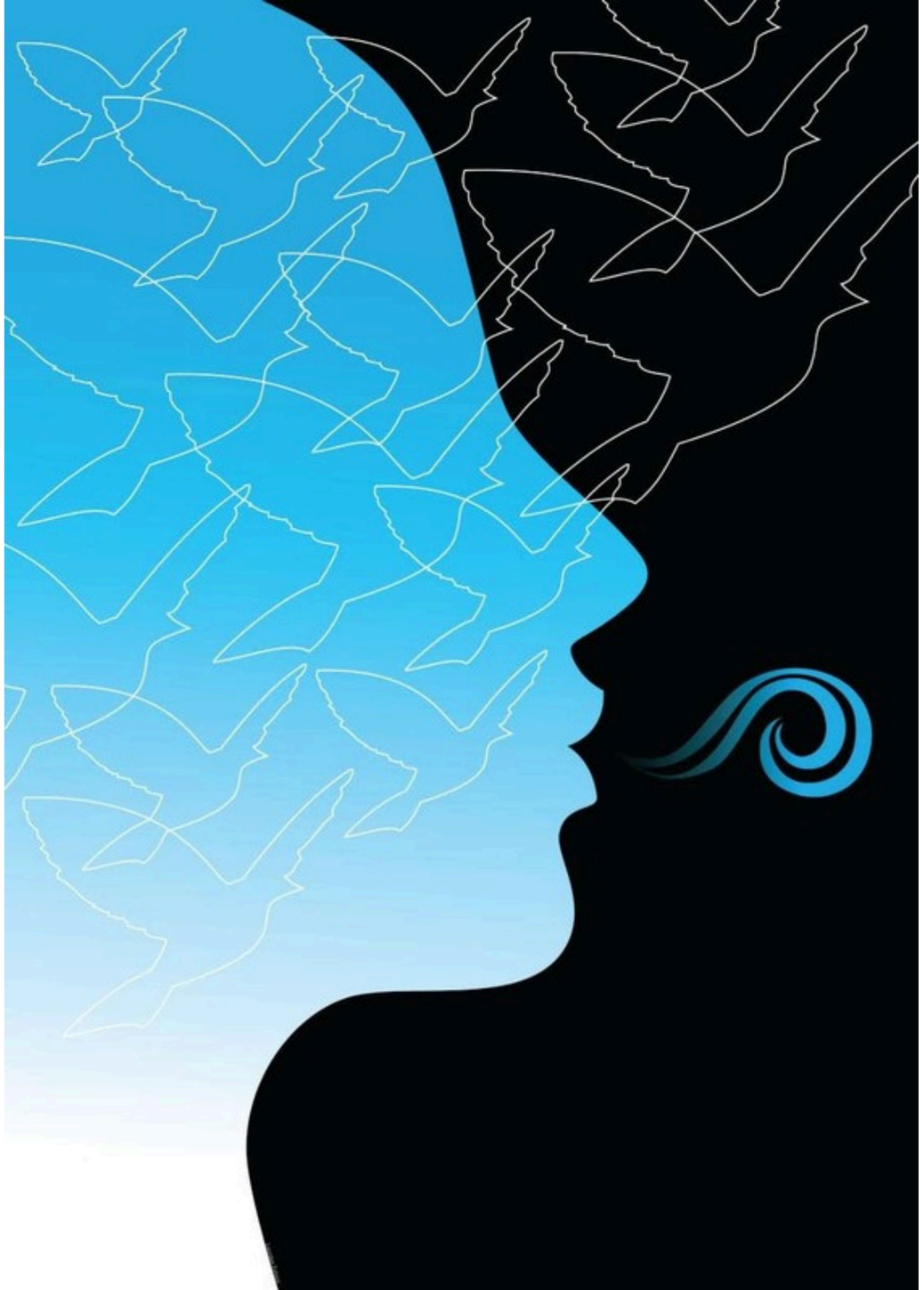
Sin lugar a dudas la exposición temática mas importante editada a lo largo de la historia del Cartel.

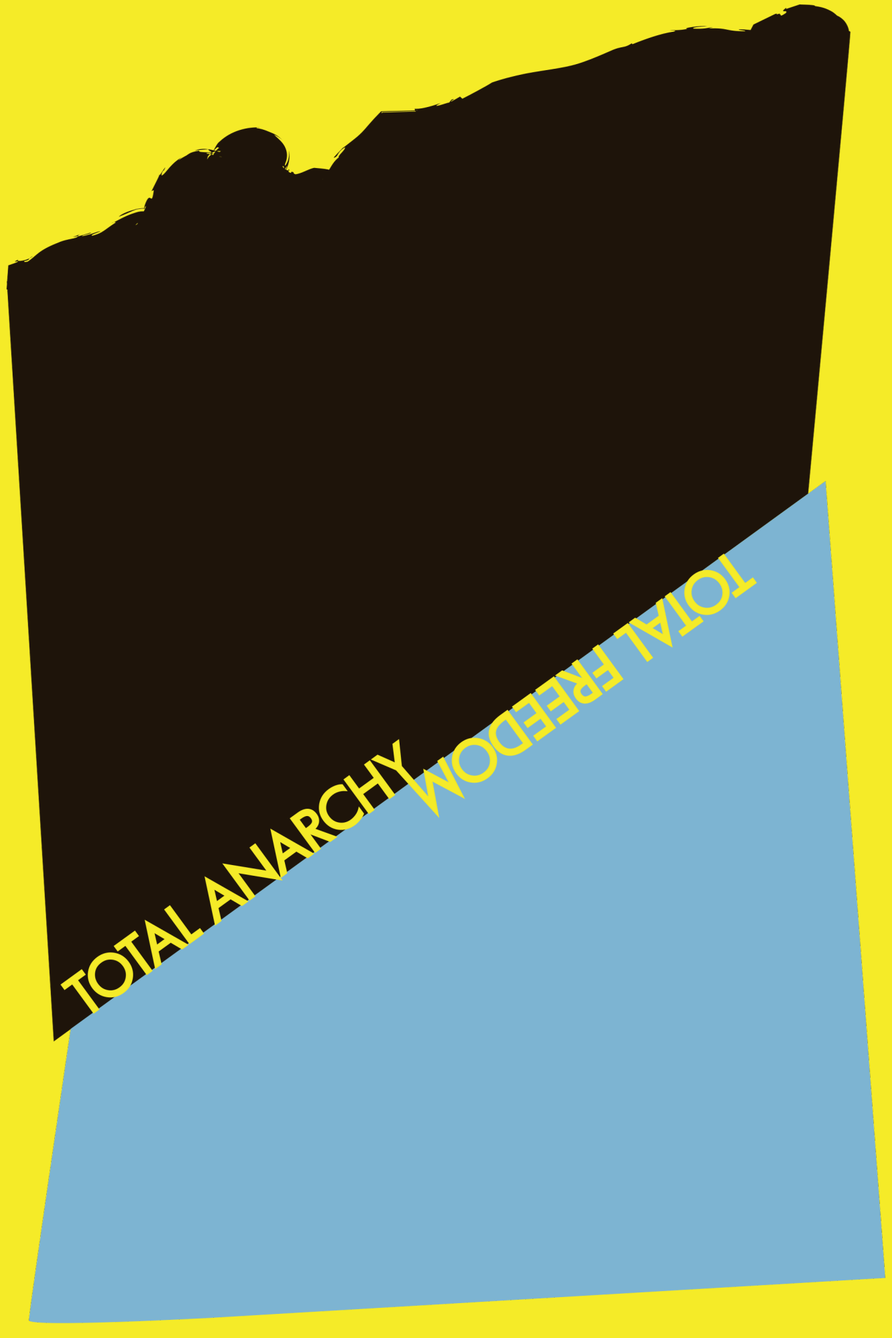
I'm free


LIBERTAD
PARA LOS REHENES COLOMBIANOS

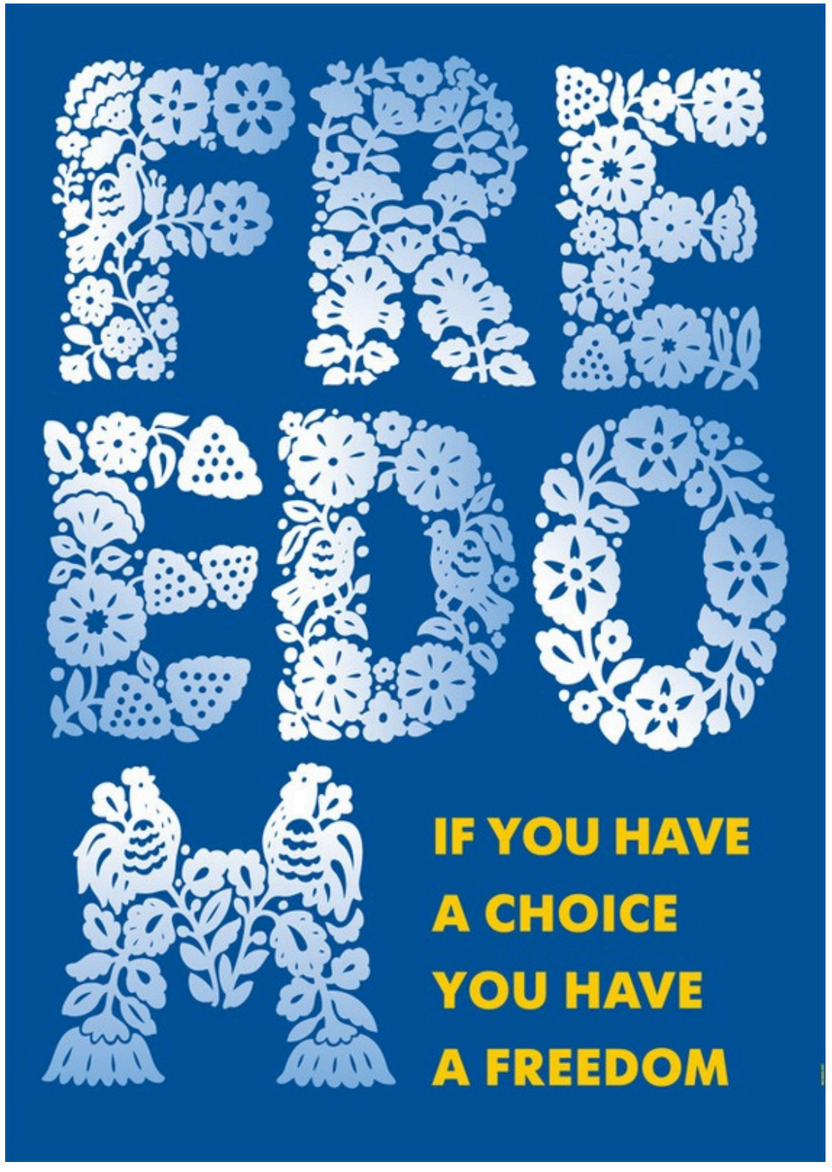

D = 60
E
D = 36
U S
D = 24
T H V
D = 18
L S R Y
FREEDOM
D = 9
E T G H K B F
D = 6
O T G C B H K V
D = 4.5
A L P R S U Y N
D = 3
Y D R P U L N S
VOICES IN FREEDOM

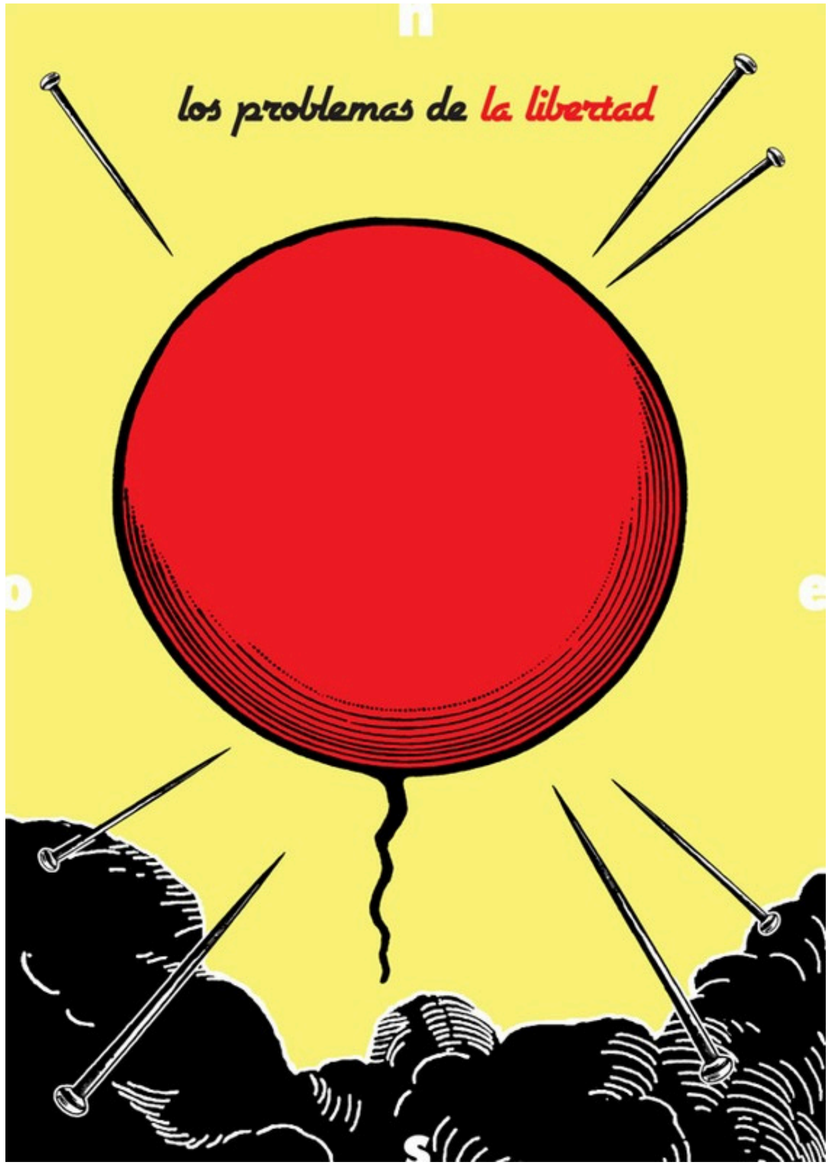
tu libertad termina cuando comienza la del otro




TOTAL ANARCHY
TOTAL FREEDOM

LIBERTAD
"La libertad es una sensación. A veces puede alcanzarse encerrado, cual pájaro en su jaula"


FREEDOM
IF YOU HAVE
A CHOICE
YOU HAVE
A FREEDOM


los problemas de la libertad

ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara
CASA ITESO CLAVIGERO