Exposición

# Los árboles y la ciudad

Exposición

# Los árboles y la ciudad

La exposición busca transmitir al espectador la trascendencia, riqueza y alternativas posibles frente al fenómeno del árbol como elemento vivo y actuante en Guadalajara. También quiere poner de manifiesto la esencial relación de la naturaleza, simbolizada por el árbol, con la ciudad. Una antigua sentencia reza “Dios creó el campo, el hombre las ciudades.” Así se establece la disyuntiva entre naturaleza y elaboración humana, en la que la presencia del árbol en las ciudades significa un gesto de reconciliación. La amistad del habitante de la urbe con el medio natural encuentra en el hecho de plantar y conservar los árboles citadinos una cotidiana confirmación.

Muchas son las conocidas virtudes del arbolado urbano: incrementar la captación de agua para el subsuelo, atemperar los rigores climáticos, proporcionar sombra, proveer de oxígeno a cambio de la limpieza del aire, disminuir el nivel del ruido, retener polvos, mejorar radicalmente paisajes y perspectivas citadinas. Sin embargo, no pocas son las dificultades que el árbol experimenta para subsistir: plagas, podas abusivas, limitaciones derivadas de su emplazamiento y disposición que a veces terminan por marginarlo por completo del medio urbano.

# Patrimonio Vegetal de Guadalajara

Exposición

# Los árboles y la ciudad

Una revisión de la riqueza que en materia de arbolado guarda la ciudad, realizada por el Programa de Aplicación Profesional Árbol ConSentido muestra los esplendores que, a pesar de todo, Guadalajara guarda en sus calles y espacios públicos. A través de estos ejercicios el grupo de maestros y estudiantes del Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano del ITESO ha venido realizando sistemáticamente un registro y catalogación de múltiples árboles en el contexto urbano. Situarlos e identificarlos, observarlos, realizar cuidadosas fotografías apropiadas a cada caso, captar los distintos momentos en su ciclo natural: los árboles se convierten así en el objeto de una práctica que tiene como centro su papel promotor de la calidad de vida en la ciudad.

Los árboles de la ciudad son un patrimonio viviente destinado a mejorar la vida de las actuales y las futuras generaciones. Conocerlos, apreciarlos y defenderlos es la única manera como podemos asegurar la conservación y el desarrollo de esta vital herencia.

ciel
ciel

Uno de los núcleos de la exposición es una revisión de la riqueza que en materia de arbolado guarda la ciudad, fue realizada por el Programa de Aplicación Profesional Árbol Con Sentido muestra los esplendores que, a pesar de todo, Guadalajara guarda en sus calles y espacios públicos. A través de estos ejercicios el grupo de maestros (Mito Covarrubias y Oscar Castro) y estudiantes del Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano del ITESO ha venido realizando sistemáticamente un registro y catalogación de múltiples árboles en el contexto urbano. Situarlos e identificarlos, observarlos, realizar cuidadosas fotografías apropiadas a cada caso, captar los distintos momentos en su ciclo natural: los árboles se convierten así en el objeto de una práctica que tiene como centro su papel promotor de la calidad de vida en la ciudad.

Los árboles de la ciudad son un patrimonio viviente destinado a mejorar la vida de las actuales y las futuras generaciones. Conocerlos, apreciarlos y defenderlos es la única manera como podemos asegurar la conservación y el desarrollo de esta vital herencia.

La conferencia inaugural estará a cargo del arquitecto Juan Palomar. Palomar es arquitecto nacido en Guadalajara en 1956 y egresado del ITESO. Fue discípulo de los arquitectos Ignacio Díaz Morales y Andrés Casillas. Ejerce desde 1980 la arquitectura con diversos proyectos y realizaciones que fluctúan entre una casa mínima y una nueva ciudad para cincuenta mil habitantes. Ha sido Director de Planeación Urbana en Zapopan y Vocal Ejecutivo de la Comisión de Planeación Urbana en Guadalajara. Ha publicado diversos libros y ensayos sobre temas urbanos y arquitectónicos. Ha impartido conferencias en universidades y otras instituciones de México y el extranjero. Mantiene en el ITESO un taller de composición arquitectónica bajo el título de La realidad y el deseo. Publica semanalmente dos columnas sobre temas urbanos y culturales en El Informador, diario independiente de Guadalajara. Pertenece al Consejo de la Crónica y la Historia de Guadalajara y es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

LA PAZ

El ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara, a través del Centro de Promoción Cultural, el Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano y la Oficina de Servicios Generales, presentan la exposición:

Los árboles y la ciudad

Gutierre Aceves Piña y Juan Palomar Verea
Curaduría

Sergio Nuño y Rodolfo Chávez
Asesores

Óscar Castro y Mito Covarrubias
Proyecto de Aplicación Profesional

Erandi Medina
Coordinación general

Ana María Cuétara
Coordinación técnica

Rubén Páez Kano,
Museografía

Óscar Antonio García, Andrea Sánchez, Ana Lilia González y Tania Meza
Montaje

Marco Alcalá, Javier Tadeo y Diego Pulido
Asistencia de montaje

Emma Urbina
Diseño

Agradecimientos:

Juan Carlos Romero, Juan José Doñán

Juan Ignacio Ulacia, Armando González, Eleno Félix Fregoso

ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara
CASA ITESO CLAVIGERO