Exposición

Búsqueda y encuentro, la mirada de un coleccionista

El coleccionismo, ese mal incurable.

“La pasión del coleccionista por rodearse de objetos que considera valiosos, ha permitido recuperar parte de nuestra memoria histórica, y en su interminable búsqueda, forma a conjuntos cuyo valor va más allá de los aspectos comerciales. En el caso del arte, México cuenta con un importante legado proveniente de colecciones privadas y estatales.”

Semblanza. María Fernanda Matos, 2017

Exposición

Búsqueda y encuentro, la mirada de un coleccionista

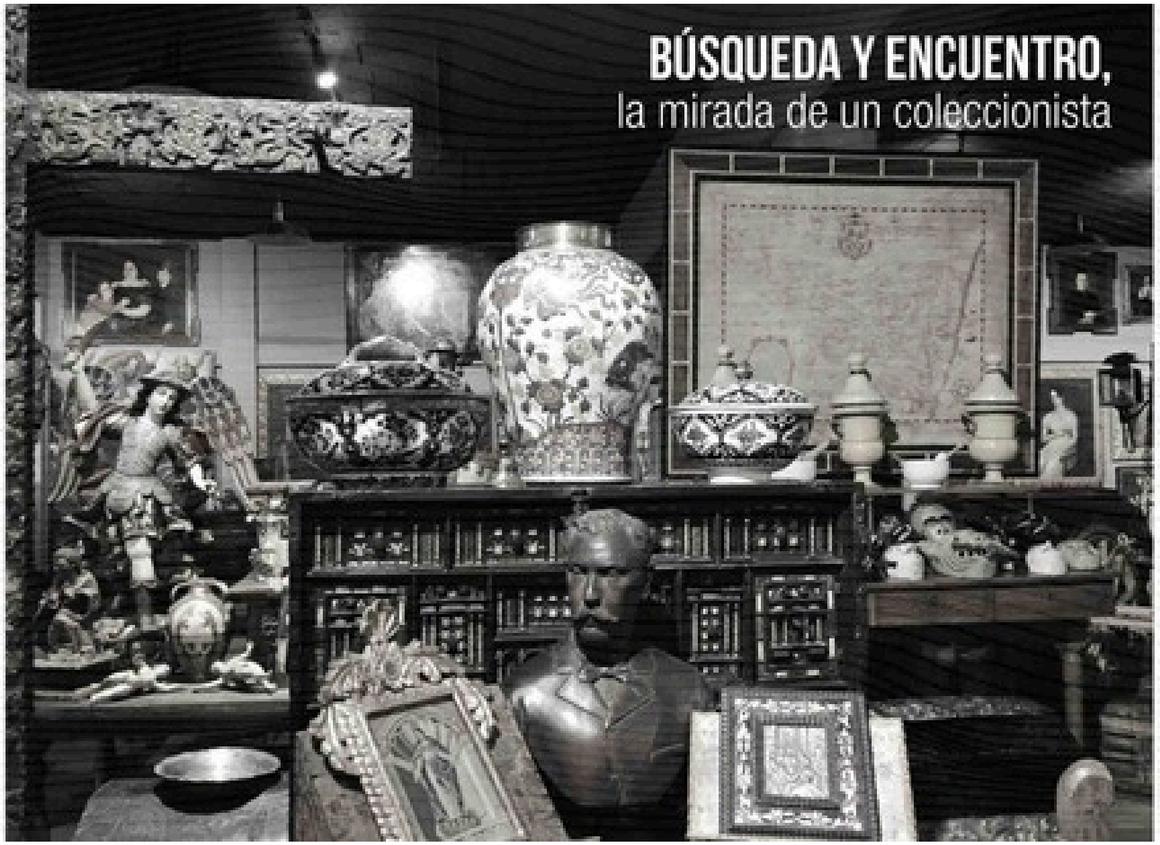
En esta exposición, conformada por piezas de la Colección Vázquez-Noris, el visitante accede al reino del coleccionista: un mundo –como lo menciona el historiador Phillip Bloom— en el cual “se refugia y en el que él mismo es demiurgo y máximo árbitro, ya que decide sobre lo que deja entrar, sobre lo que expulsa, sobre el orden y la disposición, sobre el valor y la belleza”.

El coleccionismo es una experiencia única, apasionante, que enseña a quien lo practica otro mirar tanto el arte como la vida, y la colección es su forma particular de habitar el mundo, de comprenderlo, de reconstituirlo…

Escultura Santo Santiago
Madera estofada y policromada
S. XVIII
100x100x56 cm

Exposición

Búsqueda y encuentro, la mirada de un coleccionista



El ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara, a través del Centro de Promoción Cultural, tiene el honor de invitarlo a la apertura de la muestra

Búsqueda y encuentro,
la mirada de un coleccionista

Conferencia inaugural
a cargo de la Mtra. María Fernanda Matos

Jueves 25 de mayo de 2017

Casa ITESO Clavigero
José Guadalupe Zuno #2083, Col. Americana
Guadalajara, Jalisco, México.

20:00 horas

Buscar, seleccionar, poseer, reunir, acumular, preservar y mostrar son los verbos que acompañan la trayectoria del coleccionismo y dan cuenta de una actividad que combina la voluntad de rodearse de objetos con la de conservarlos y exhibirlos.

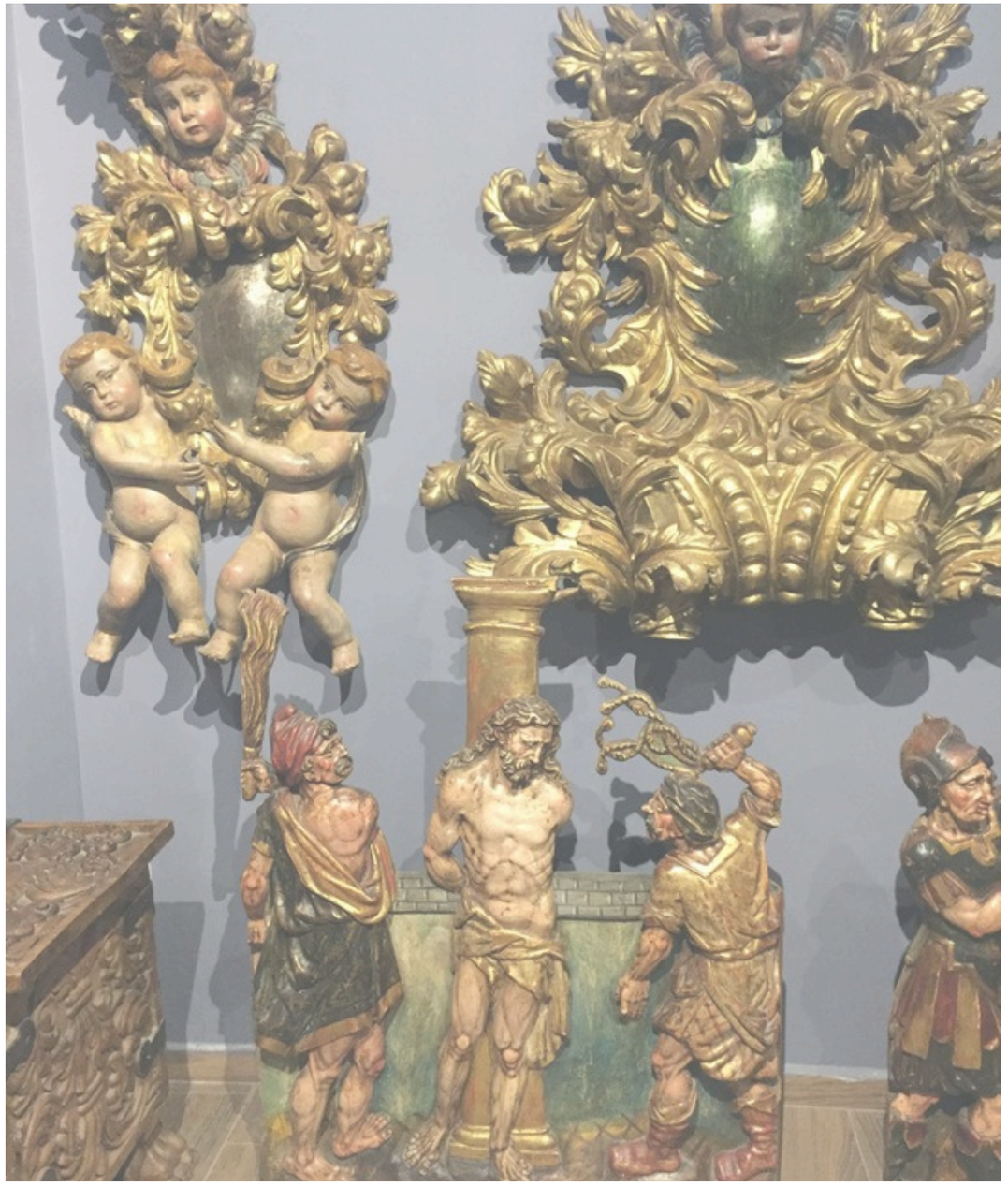
Por ello, el buen coleccionista se ha convertido en un guardián de bienes culturales que enriquecerán la historia del arte y el patrimonio cultural. Un buen ejemplo de lo anterior es la colección que se presentará en Casa ITESO Clavigero que reúne piezas de arte mexicano de los siglos XVII al XX, con notables ejemplos de arte jalisciense.

Tibor Sayula
Mayólica de Sayula
S.XIX
24x27 cm

Retrato femenino
Juan Nepomuceno Herrera
Óleo sobre tela
S. XIX
60x83 cm

Platón hondo
Talavera
S.XIX
35x10 cm

Escultura de arcángel
Madera policromada
S.XVIII
125 cm



2 botellones
Barro
Tonalá
30 cm

Sinfonola Wurlitzen mod. 750
S. XX
145x80x60 cm

Caballo
Rodolfo Nieto
Óleo sobre tela
100x80 cm

La Universidad agradece a la familia Vázquez Noris que con su generosidad hizo posible esta muestra.

* * *

Familia Vázquez Noris y Gutierre Aceves Piña
Curaduría

Gutierre Aceves Piña
Guión museológico

Rubén Páez Kano
Museografía

Sandra Pujol, Regina Dorantes,
Omar Valdés y Ana Lilia González
Manejo de obra

Marco Alcalá, Javier Tadeo y Rodolfo Rodríguez
Asistencia de montaje

Ana María Cuétara y Erandi Medina
Coordinación

ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

CASA ITESO CLAVIGERO