Exposición

La ciudad y la memoria, archivos fotográficos en Guadalajara

Exposición

La ciudad y la memoria, archivos fotográficos en Guadalajara

En el marco de la celebración por los 20 años de actividades y 15 de haber sido declarada Monumento Artístico de la Nación, la Casa ITESO Clavigero presenta la exposición La ciudad y la memoria: archivos fotográficos en Guadalajara.

El ITESO, al adquirir la casa González Luna en 1999, hizo una apuesta por el patrimonio cultural y su conservación, al mismo tiempo ha desarrollado un progra ma tanto académico como de investigación y exposiciones sobre el patrimonio regional. Para conmemorar su apertura como un centro para la difusión de la producción académica y de actividades culturales, la Casa ITESO Clavigero organiza esta exposición-taller en la que la conservación es la protagonista.

Pues la exposición integra, a la vez, un taller que constituye su columna vertebral y muestra —a través de una selección de imágenes significativas tomadas de los acervos— los procesos de conservación para las técnicas fotográficas usadas en el siglo XIX y XX.

Los diversos núcleos temáticos van acompañados con recursos museográficos como cámaras fotográficas de varias épocas, así como de la explicación de las diversas técnicas como el daguerrotipo, ambrotipo, ferrotipo, albúmina, colodión y plata sobre gelatina

Exposición

La ciudad y la memoria, archivos fotográficos en Guadalajara

En el marco del 20° aniversario de la apertura de Casa ITESO Clavigero y del 19° Festival Cultural Universitario, el ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara, a través de Centro de Promoción Cultural, le invita a la inauguración de la exposición

La ciudad y la memoria: archivos fotográficos en Guadalajara

Charla inaugural a cargo de Mirasol Estrada, Alfonso Alfaro y Juan José Doñán
Modera: Gutierre Aceves

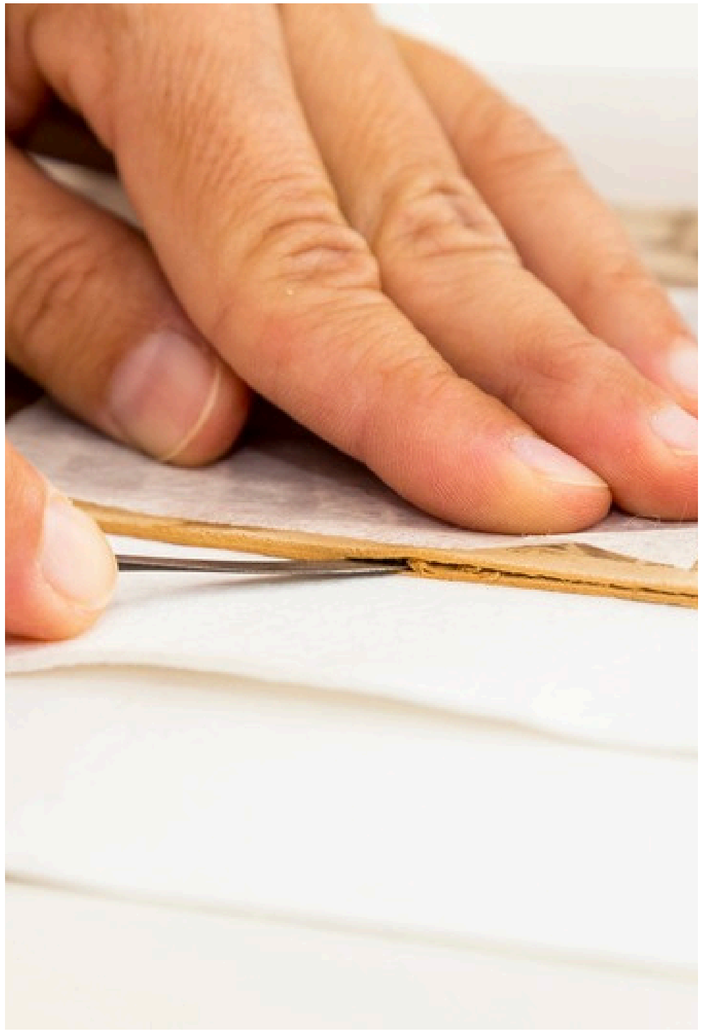
Jueves 28 octubre de 2021
20:00 horas

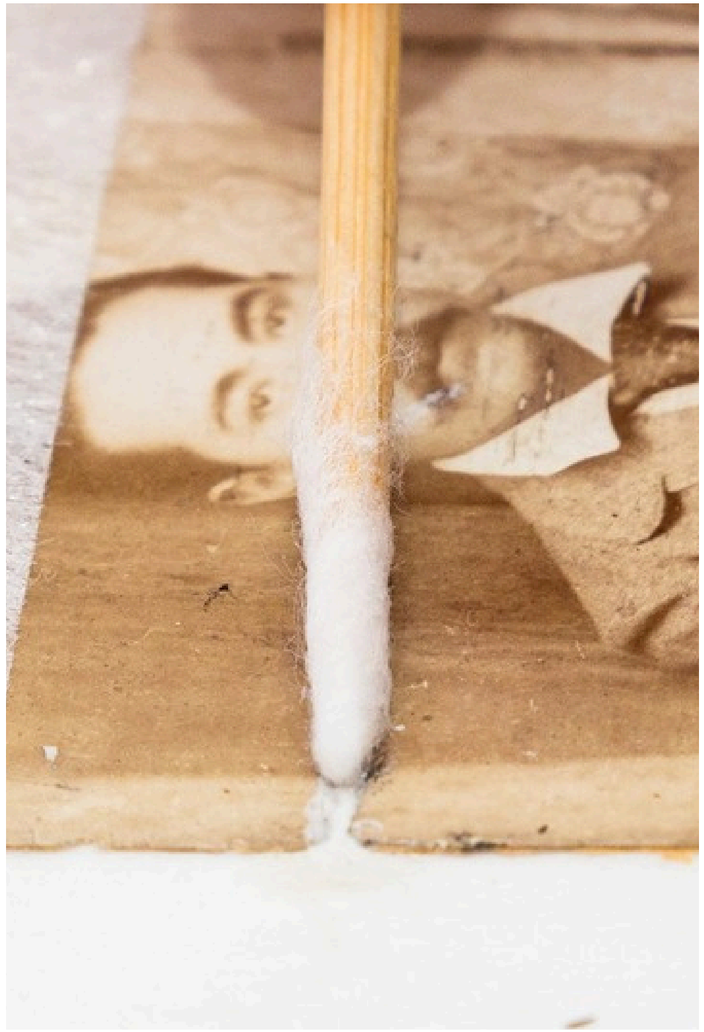
Actividad presencial con previa reservación al correo electrónico jlopez.pastrana@iteso.mx y transmisión en vivo por Facebook/CasaITESOClavigero

Cupo limitado

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
CASA ITESO CLAVIGERO

Casa ITESO Clavigero
José Guadalupe Zuno 2083, Col. Americana Guadalajara, Jal
Tel 33 3615 2242





Archivo Municipal de Guadalajara

Salvador Gómez García

En el Archivo Municipal de Guadalajara se concentran, organizan y conservan documentos y fotografías. Su fototeca cuenta con unas tres mil imágenes y alrededor de diez mil fotografías incluidas en libros de registro. Entre estas, destacan las imágenes que acompañan desde finales del siglo XIX los libros en donde se autorizaba ejercer algún oficio en la ciudad. Los Libros de registro de Oficios más antiguos contienen *cartes de visite* y fotografías de estilo pictorialista. Sus imágenes muestran la fisonomía de un sector de la población de los siglos XIX y XX, y en ellas se incluyen no solo sus datos personales sino el registro preciso de su rostro, de su aspecto y de su manera de ser. También, gracias a ellos, es posible apreciar cómo fue cambiando la estética de la imagen fotográfica y los formatos de las fotografías de identificación, hasta llegar a las fotografías de identificación contemporáneas.

Archivo fotográfico Memoria y Espejo

A lo largo de su vida, don Jorge Álvarez del Castillo reunió miles de fotografías, unas adquiridas a los principales fotógrafos de la ciudad y otras provenientes de coleccionistas privados. Así, las fotografías que tenía Juan Víctor Arauz llegaron a la colección de don Jorge, quien solicitó, en 1991, a Humberto Orozco Barba que catalogara las siete mil piezas que conformaban el fondo

El día de hoy este acervo se custodia en Casa ITESO Clavigero y forma parte del Archivo Memoria y Espejo, en el cual la colección Arauz lleva el nombre de don Jorge Álvarez del Castillo.

La reciente donación realizada por el arquitecto Jorge Arauz al ITESO, enriquece los acervos fotográficos de la universidad y nos da un panorama completo de la obra de don Juan Víctor Arauz, como creador y como coleccionista.

Archivo de la Secretaría del Seminario Diocesano de Guadalajara

Las imágenes fotográficas que se conservan en la Secretaría del Seminario Diocesano de Guadalajara dan cuenta tanto de la trayectoria como del trabajo que ha realizado esta institución religiosa. El acervo está conformado por imágenes de finales del siglo XIX y del siglo XX. El valor de sus fotografías no está solamente en su antigüedad y belleza, sino también porque constituyen un testimonio visual de hechos y momentos que han marcado importantes etapas de la vida de las generaciones formadas en esta institución religiosa.

DANZ

Archivo General de Zapopan

Hace poco más de treinta años la doctora Carmen Castañeda (1941-2007) y algunos estudiantes de Historia comenzaron a ordenar la documentación de administraciones anteriores del Ayuntamiento de Zapopan. Luego de pasar por diversas sedes –las Casas Consistoriales, la casa del Obispo, el Parián, la Casa Cural, el mercado local, la Presidencia Municipal, la Curva, el edificio en 5 de Mayo (hoy El Colegio de Jalisco)—, el Archivo llegó a su ubicación actual en la calle Doctor Luis Farah, en la Colonia Los Paraísos.

En estas instalaciones se encuentran el Archivo de Concentración y el Archivo Histórico. Creado en 2017, este último resguarda y difunde tanto la documentación de carácter histórico producida por el Ayuntamiento como las colecciones particulares que ha recibido en donación. Su fondo fotográfico consta de alrededor de seis mil fotografías y negativos, y más de doce mil imágenes en formatos digitales, que abordan el Porfiriato y la Cristiada; la Basílica, la Romería y la Virgen de Zapopan; así como elementos de arquitectura y vida cotidiana.

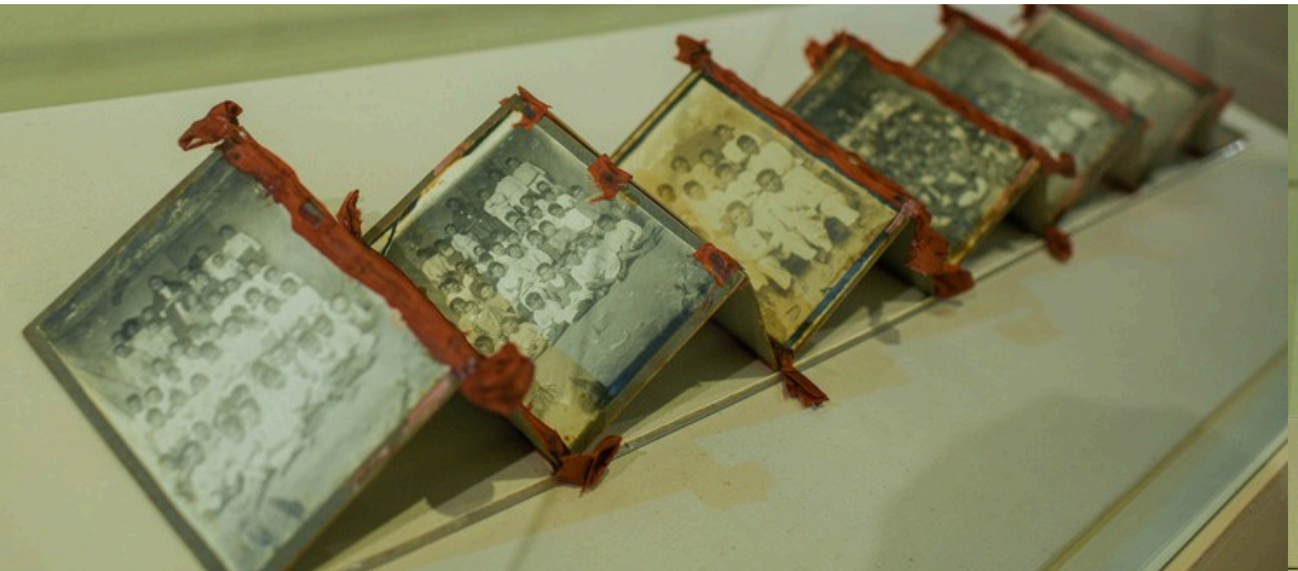
Cato 5th

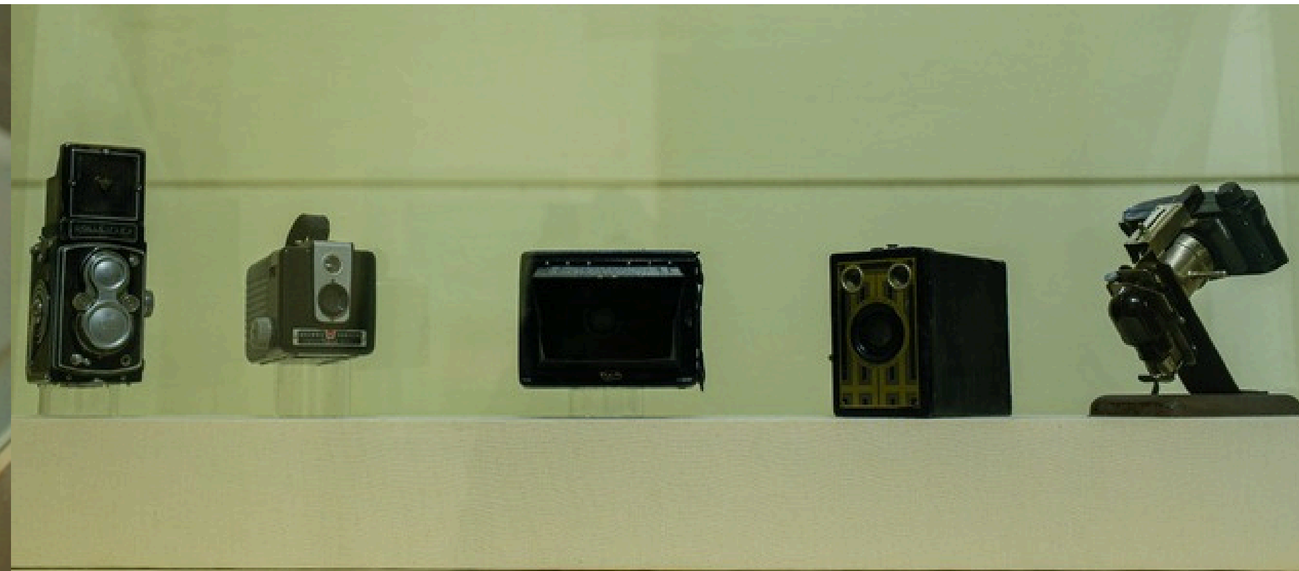
Fondo Ignacio Díaz Morales

La colección fotográfica del Fondo Díaz Morales de la Biblioteca “Dr. Jorge Villalobos Padilla S.J.” del ITESO está formada por alrededor de ocho mil quinientas imágenes impresas y una cantidad menor de diapositivas y negativos. Una parte del acervo, da testimonio de su aporte a la modernidad arquitectónica tapatía, tanto en su obra religiosa como en las numerosas expresiones de su arquitectura residencial; otra parte, documenta la arquitectura y la vida cotidiana de Guadalajara y de nuestro país.

Archivo Alberto Gómez Barbosa

El archivo Alberto Gómez Babosa, conservado en la Biblioteca “Dr. Jorge Villalobos Padilla S.J.” del ITESO, está integrado por varios miles de negativos dedicados en su mayor parte a temas jaliscienses. La lente de Gómez Barbosa refleja por igual la vida cotidiana que la arquitectura de Guadalajara, así como el México rural –que prácticamente ha desaparecido— y su flora y fauna. En su deambular por el mundo y con asombro frente a los bienes patrimoniales que visita capta tanto el paisaje rural, como imágenes abstractas de la arquitectura urbana. En su obra, destacan la serie dedicada a Cajititlán, su laguna y su pueblo, y los retratos en los que capta la esencia de los protagonistas y dialoga con una multitud de rostros.





Archivo Juan Víctor Arauz

El archivo de Juan Víctor Arauz, que está actualmente en proceso de integrarse a la Biblioteca “Dr. Jorge Villalobos Padilla, S.J.” del ITESO, consta de alrededor de setecientas fotografías en las cuales convergen la mirada del fotógrafo y su compromiso por la conservación de imágenes antiguas de la ciudad de Guadalajara. Gracias a su obra, podemos conocer la vida cotidiana y la arquitectura tapatía, así como las imágenes que captó en sus viajes.

Además, Juan Víctor Arauz documentó la elaboración de los murales de José Clemente Orozco, así como muchos otros aspectos de la cultura de nuestra ciudad y fue pionero en el acercamiento al mundo ritual huichol y la cosmovisión que encarna, como se aprecia en la serie que realizó en la década de los cuarenta. Como gestor cultural, se asoció con Gabriel Camarena para fundar el centro fotográfico y la galería “Camarauz”.

El ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara, en el marco del 20 aniversario de la apertura de Casa ITESO Clavigero como un espacio para la difusión académica y cultural y del Festival Cultural Universitario, presenta la exposición

La ciudad y la memoria:
archivos fotográficos en Guadalajara
y agradece a las siguientes personas e instituciones
su generosidad para hacer posible esta muestra:
Archivo de la Secretaría del Seminario Diocesano de Guadalajara
Archivo Municipal de Zapopan
Archivo Municipal de Guadalajara
Biblioteca Dr. Jorge Villalobos Padilla SJ
Padre Vicerrector Juan Carlos Lupercio
Padre Secretario Alejandro Díaz Barriga
Sofía Camarena
Jorge Arauz
Alberto Gómez Barbosa
Edgardo Meza
Mónica Márquez
Alejandro Strozzi
Lourdes Jaime
Juan Ignacio González
Eduardo García
Mario Rosales

Gutierre Aceves
Curaduría, guion museológico e investigación

Mirasol Estrada
Curaduría, investigación y restauración

Rubén Páez Kano
Guion museográfico

Jaime López Pastrana
Coordinación técnica y Comunicación

Ana María Cuétara
Coordinación administrativa

Rubén Páez Kano, Aurora Tapia,
Regina Dorantes y Lilia González
Montaje

Marco Alcalá, Rodolfo Rodríguez y Javier Tadeo
Iluminación y asistencia técnica

Nicolás Covarrubias, Fernanda Ordoñana,
Lilia González y Aurora Tapia
Producción audiovisual

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara

CASA ITESO CLAVIGERO

Archivo Municipal