Exposición

El charro y la china poblana, emblemas de la mexicanidad

Exposición

El charro y la china poblana, emblemas de la mexicanidad

Curaduría a cargo de Gutierre Aceves Piña

Ambas figuras fueron protagonistas en la construcción de una nueva identidad nacional, en la que fue indispensable recuperar los símbolos considerados distintivos de “lo mexicano”. La exposición está conformada por obras que destacan el atuendo del charro y la china, así como el carácter y la gallardía de ambos, que podrán apreciarse en fotografías, pinturas, esculturas en arcilla y piezas de indumentaria.

Según explica el escritor y antropólogo Alfonso Alfaro, el charro y la china poblana forman parte de un conjunto de estampas que, ya entrado el siglo XX, ayudaron a una sociedad mexicana fracturada por la guerra a reconciliarse consigo misma. En ellas, el charro aparece como una figura diligente e ingeniosa, mientras que la china encarna al mismo tiempo lo vernáculo y lo cosmopolita. Con el paso de las décadas, el rostro de la china poblana se fue transformando en el de una mujer firme y entera, símbolo de emancipación en los libros de texto. Así se fueron configurando signos que expresan las aspiraciones de un país que solo puede realizarse plenamente cuando reconoce el arraigo particular de cada una de las regiones —las matrias— que lo conforman.

La muestra se conforma por obras provenientes de 10 coleccionistas privados y 4 instituciones: el Instituto Cultural Cabañas, el Museo del Calendario de Querétaro, el Museo Regional de Guadalajara-INAH y el Museo Regional de la Cerámica, en comodato con el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas. Entre las piezas destacan obras de Ernesto Icaza, piezas de barro de la familia Panduro y una acuarela de Paul Fisher, así como la indumentaria del charro y la china poblana.

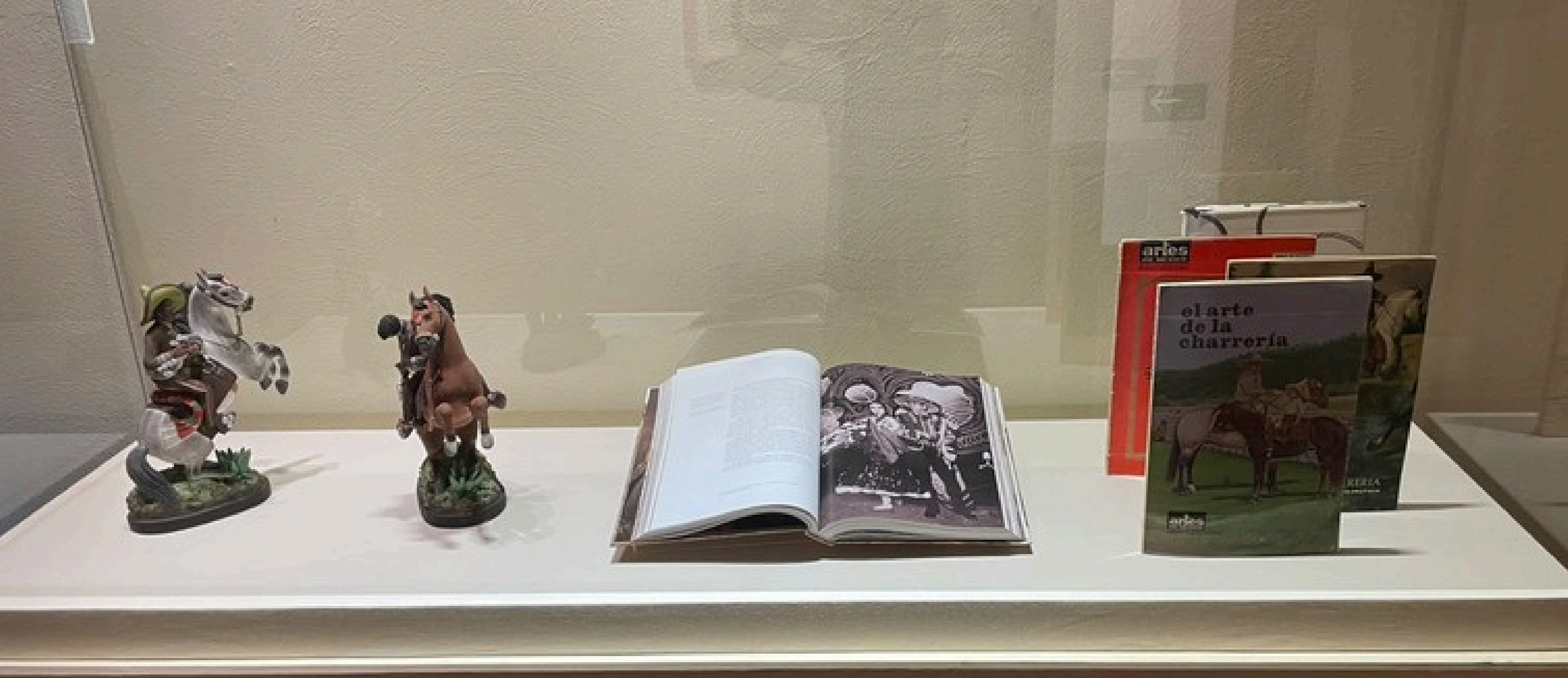
La exposición, con curaduría de Gutierre Aceves, está abierta al público a partir de septiembre 2026 hasta el 31 de enero de 2027 en Casa ITESO Clavigero.

CLEMENTE JACQUES Y CIA., S.A.
FABRICA DE CONSERVAS MUNICION, RATES Y TAPONES DE CORCHO MOLINO DE AVENA "3 MINUTOS"
MEXICO, D.F.
APARTADO 738
1955
ENERO
FEBRERO
MARZO
ABRIL
MAYO
JUNIO
JULIO
AGOSTO
SEPTIEMBRE
OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE

JALAPA MOTORS, S. A.
DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS "GENERAL MOTORS"
1949 ENERO 1949
DICIEMBRE
FEBRERO
GOODYEAR
OXO

La TABACALERA MEXICANA
1940 DICIEMBRE 1940

MADRE DE LOS
MEXICANOS
Y
REINA DEL
TRABAJO


el arte
de la
charrería

Gutierre Aceves Piña
Curaduría y guion museológico
Fernanda Ordoñana Tejedo
Asistente de curaduría
Alfonso Alfaro
Textos
Rosario Vidal Bonifaz y Guillermo Vaidovits
Videos

Rubén Páez Kano
Museografía y montaje

Aldo Arellano Paredes, Óscar García,
Sonia Díaz Vera y Dannié Martínez Casillas
Montaje
Daniel González Macías, Javier Tadeo Hernández,
Ana Cristina López, Ana Lilia López González, Mariana Alujas Solis
y Elisa María Rizo Valle
Asistencia técnica
Ana María Cuétara y Fernanda Ordoñana Tejedo
Coordinación técnica

Bernardo González Huezo
Coordinador de Casa ITESO Clavigero

MUCAL
MUSEO DEL CALENDARIO

Calendarios
LANDIN
Bolsas • Naipes

ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara
CASA ITESO CLAVIGERO

INAH

MRG Museo
Regional de
Guadalajara