Convocatoria para dossier

En el imaginario colectivo contemporáneo, por lo menos en nuestra sociedad occidental, la filosofía ocupa una posición subordinada respecto de la ciencia. Frente a la evidente utilidad de la ciencia, que no solo se encarga de producir teorías y leyes, sino que también posibilita la creación de internet, las vacunas y los automóviles, la filosofía se concibe como una disciplina esotérica, abstracta y, ante todo, inútil. Ya en la época de Kant, a finales del siglo XVIII, se tenía una perspectiva un tanto pesimista sobre la situación de la metafísica.

> Hubo un tiempo en que la metafísica recibía el nombre de reina de todas las ciencias y, si se toma el deseo por la realidad, bien merecía este honroso título, dada la importancia *prioritaria* de su objeto. La moda actual, por el contrario, consiste en manifestar ante ella todo su desprecio.[1]

La metafísica, disciplina filosófica por antonomasia y pretendida fundamentación última de todas las ciencias, ha quedado opacada y obsoleta. Además, esta perspectiva no ha hecho más que empeorar con el pasar de los años. Si desde el comienzo la ciencia se planteó como un proyecto siempre ascendente, cuyo progreso se movía con miras a un horizonte utópico lejanísimo, pero infinitamente brillante, sus éxitos recientes (y no tan recientes) parecen darle la razón a ese proyecto. Viajes espaciales, comunicación inmediata, redes de conexión a escala mundial, sistemas de producción hipereficientes, armas de destrucción masiva. Todo apunta a que, de hecho, la ciencia lleva una ventaja total, mientras que la filosofía no tiene más razón de existir… ¿o no es así?

¿En verdad la filosofía está condenada a estar supeditada a la ciencia? ¿Acaso puede la ciencia por sí misma dar cuenta de todos los problemas relativos al ser humano? ¿Qué pasa no solo con la filosofía, sino también con otras áreas del conocimiento como la religión o el arte? En su propia visión de sí, la ciencia se entiende como omniabarcadora, capaz de explicarlo todo de modo radical y absoluto. Pero esto plantea una infinidad de problemas, pues, como dice Husserl:

> La exclusividad con que en la segunda mitad del siglo XIX, la total visión del mundo de los seres humanos modernos se deja determinar y cegar por las ciencias positivas y por la "prosperity" de que son deudores, significó un alejamiento indiferente de las preguntas que son decisivas para una auténtica humanidad.[2]

---

[1] Immanuel Kant, *Crítica de la razón pura,* Taurus, Madrid, 2009, p. 6.

[2] Edmund Husserl, *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Prometeo, Buenos Aires, 2008, pp. 49-50.

La ciencia puede ser capaz de explicar el movimiento de los astros y la naturaleza de las partículas elementales, puede explicar con lujo de detalle las estructuras físicas y psíquicas del ser humano, puede, a través de la técnica y la tecnología, crear comodidades que hagan más sencilla la vida del ser humano; pero ni siquiera a través de todo esto puede la ciencia responder a las preguntas más fundamentales, pues al decir de Husserl: "Meras ciencias de hechos hacen meros seres humanos de hechos".[3]

Metanoia, revista de estudiantes de filosofía del ITESO, convoca a estudiantes de licenciatura y maestría a enviar ensayos filosóficos y textos literarios para la sección **Dossier** dedicada a la temática:

Filosofía y ciencia
Distancias, relaciones y continuidades

Esta temática contará con los siguientes ejes:

- Filosofía general de la ciencia
- Filosofía especial de las ciencias
    - Ciencias formales (matemática y lógica)
    - Ciencias naturales (física, química, biología, etc.)
    - Ciencias humanas (sociología, psicología, historia, etc.)
- Epistemología y conocimiento científico
- Metafísica y fundamentación de la ciencia
- Ética de la práctica científica
- Ciencia, técnica y tecnología
- Ciencia, ideología y poder

Metanoia se rige por los siguientes Criterios Editoriales para la publicación de textos. Para enviar tu texto, ingresa a Hacer un envío y sigue los pasos indicados. Puedes revisar la guía paso a paso en nuestra página de Instagram.

[3] *Ibidem*.

Fecha límite de recepción: 1 de marzo de 2027